ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτευουσα



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ

Ψηλά κτίρια στο αστικό κέντρο

Επιτέλους, ήρθε η Άνοιξη!

Αξιοπιστία και Ποιότητα
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΛΑΝΙΤΗ
Χορηγός Έκδοσης
Cybarco
BUILDING & CIVIL ENGINEERING

e-λευκωσία

στην υπηρεσία του δημότη



Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy

Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality



Αγοράστε ένα κομμάτι πολιτισμού

Κοσμήματα εμπνευσμένα από τη Μυκηναϊκή, Αρχαϊκή και Μεσαιωνική περίοδο

Οι στιγμές που ζούμε με τους ανθρώπους που αγαπάμε είναι ανεκτίμητες. Κάντε τις ακόμη πιο ξεχωριστές, δωρίζοντας πολύτιμα, διαχρονικά, πρωτότυπα δώρα, εμπνευσμένα από τον θησαυρό που λέγεται κυπριακός πολιτισμός.

Στην *Αγορά* του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου θα βρείτε αναπαραγωγές κοσμημάτων από την αρχαιολογική συλλογή Γεωργίου και Νεφέλης Τσιάπρα Πιερίδη καθώς και:

- Μεγάλη συλλογή εκδόσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος
- Πιστά αντίγραφα χαρτών και χαρακτικών της Κύπρου
- Αντικείμενα, είδη γραφείου και συλλεκτικές κασετίνες

Δείτε την πλούσια συλλογή της *Αγοράς* του Πολιτιστικού Ιδρύματος στο www.cyprusculture.com, κάντε την παραγγελία σας τηλεφωνικά και παραλάβετέ την από το πλησιέστερο κατάστημα της Τράπεζας Κύπρου.

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή 8:00 - 14:00

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org

Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τραπέζης Κύπρου

08 ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΕΣ

Όταν κοιτάς από ψηλά…

Ψηλά, επιβλητικά κτίρια με εντυπωσιακή αρχιτεκτονική ξεφυτρώνουν σε κεντρικούς οδικούς άξονες και συνδυάζουν την εμπορική-επιχειρηματική χρήση με μοντέρνες και άνετες οικιστικές μονάδες. Η αναθεώρηση του Τοπικού Σχεδίου της πόλης έδωσε κίνητρα για γιγαντιαίες αναπτύξεις που αλλάζουν την όψη του αστικού κέντρου.

16 ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΣ

Συναισθηματικό… δέσιμο!

Η τέχνη του βιβλιοδέτη δεν υποκαθίσταται από το εργοστάσιο, τη μηχανή ή τα φθηνά εργατικά. Θέλει αγάπη, μεράκι, μαεστρία και υπομονή. Το επάγγελμα θα υπάρχει όσο υπάρχει το βιβλίο και αυτοί που το αγαπούν.

30 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΠΑ

Με μότο ζωής το Carpe Diem

Η σχεδιάστρια μόδας και εικαστικός Κατερίνα Πάρπα μάς συστήνει το Carpe Diem Studio-Gallery. Ένα κατάστημα, στην εντός των τειχών Λευκωσία, το οποίο φιλοξενεί συλλογές με χειροποίητα κοσμήματα, τσάντες, ρούχα και υποδήματα καλλιτεχνών από την Κύπρο και την Ελλάδα.

52 ΟΔΟΣ ΟΥΖΟΥΝΙΑΝ

Ο μικρόκοσμος της παλιάς Λευκωσίας

Η οδός Ουζουνιάν υπήρξε κάποτε πόλος έλξης και όαση ασφάλειας για οικογένειες της καλής κοινωνίας. Το σκηνικό άλλαξε στα μέσα της δεκαετίας του 1960 και σιγά-σιγά οι ντόπιοι κάτοικοι εγκατέλειψαν την περιοχή.



26 2ο κυνήγι θησαυρού στους δρόμους της παλιάς Λευκωσία και αναβίωση πασχαλινών εθίμων στο Γραμμικό Πάρκο Καϊμακλίου.

38 Περίπατοι στη Λευκωσία. Οι ξένοι επισκέπτες γνωρίζουν την ιστορία και την παράδοση της πόλης.

60 Βιωματικά εργαστήρια για γονείς με θέμα τη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση και το χειρισμό παιδιών και εφήβων.

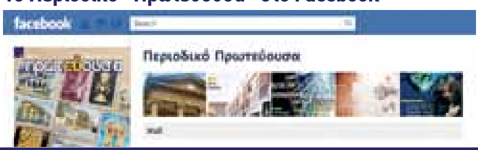
49 Μουσικοχορευτική συνάντηση πέντε χωρών της Ευρώπης. Το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών φιλοξενεί το πρόγραμμα Ocarina.

50 Η δημοσιογράφος και τηλεπαρουσιάστρια του ΡΙΚ Αθηνά Τυρίμου μάς συστήνει τα 10 αγαπημένα της μέρη στη Λευκωσία.

39 Ατζέντα εκδηλώσεων. Πλήρης οδηγός διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook



ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ

* **ΑΓΓΛΙΚΑ** (τμήματα για παιδιά από Α' δημοτικού, τμήματα για ενήλικες, χρήση διαδραστικού πίνακα)
* **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**
* **ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ** (για Β' και Γ' λυκείου)
* **ΦΥΣΙΚΗ**
* **ΒΙΟΛΟΓΙΑ**
* **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**
* **ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**
* **ΙΣΤΟΡΙΑ**
* **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**
* **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ** (για παιδιά Δημοτικού)
* **GREEK FOR FOREIGNERS** (adults and children groups)

Νέες εγγραφές για 2012-2013 από 2η Απριλίου

Διεύθυνση: Π. Καρολίδη 28β Καϊμακλί

Τηλ. 22344439



Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Μπαίνουμε για τα καλά στην άνοιξη και η «Πρωτεύουσα» το μήνα Απρίλιο κυκλοφορεί με πολλά ενδιαφέροντα θέματα.

Μία από τις προτεραιότητές μας ήταν η ετοιμασία ενός ολοκληρωμένου προγράμματος με έργα και δράσεις ώστε η Λευκωσία να είναι ευπαρουσίαστη και καθαρή κατά τη διάρκεια της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ε.Ε. Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει τη βελτίωση δρόμων, πεζοδρομίων, πινακίδων, τη βελτίωση χώρων πρασίνου και την τοποθέτηση λουλουδιών, την προβολή της Λευκωσίας. Στην προσπάθεια αυτή θέλουμε τους δημότες μας να συμμετάσχουν ενεργά. Προσκαλώ τους δημότες μας σ' αυτή την προσπάθεια. Να μπογιατίσουν, να καθαρίσουν, να βελτιώσουν τις οικοδομές τους και κυρίως εκείνες που βρίσκονται στο κέντρο της πόλης. Η καλή παρουσίαση της Λευκωσίας είναι υπόθεση όλων μας.

Ψηλά, επιβλητικά κτίρια με εντυπωσιακή αρχιτεκτονική κτίζονται στο αστικό εμπορικό κέντρο της πόλης μας. Κτίρια-σημεία αναφοράς, που συνδυάζουν την επιχειρηματική και οικιστική χρήση και προσδιορίζουν την ανάπτυξη της Λευκωσίας. Η ανάπτυξη της πόλης σε ύψος ευνοεί τη δημιουργία πλατειών, χώρων πρασίνου και δημόσιας χρήσης στους ελεύθερους χώρους. Η ανέγερση οικοδομών από ξένους φημισμένους αρχιτεκτονικούς οίκους ή και με την υπογραφή σημαντικών κυπριακών γραφείων είναι απόδειξη ότι η Λευκωσία είναι μια πόλη που έχει τη δυνατότητα για σημαντικές επενδύσεις.

Μπορεί η τεχνολογία να τρέχει με μεγάλες ταχύτητες και να μην έχουμε όλοι τη δυνατότητα να την παρακολουθούμε, όμως η τέχνη της βιβλιοδεσίας δεν υποκαθίσταται από τη μηχανοποιημένη παραγωγή. Το επάγγελμα θα υπάρχει όσο υπάρχει βιβλίο και λάτρεις του.

Η παρουσίαση της οδού Ουζουνιάν είναι μια σύντομη μονογραφία της γειτονιάς, μέρος της πόλης μας και αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας της αρμενικής κοινότητας.

Η ανοιξιάτικη «Π» βρίσκεται κοντά σας με όλη την πολιτιστική ατζέντα για να σας κρατά συντροφιά όλο το μήνα.

Θέλω, καταλήγοντας, να ευχηθώ σε όλους Καλό Πάσχα!

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy

ΓΝΩΡΑ

ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Κύκλος: Πολιτισμός

Ο Πολιτισμός είναι το χθες και το σήμερα.
Τον ενισχύουμε. Ενθαρρύνοντας τη δημιουργία
και προστατεύοντας την κληρονομιά μας.



οπαπ
ΚΥΠΡΟΥ

στον Κύκλο της Ζωής μας



Όταν κοιτάς από ψηλά...

Ουρανοξύστες στο κέντρο της Λευκωσίας

Ψηλά, επιβλητικά κτίρια με εντυπωσιακή αρχιτεκτονική ξεφυτρώνουν σε κεντρικούς οδικούς άξονες και συνδυάζουν την εμπορική-επιχειρηματική χρήση με μοντέρνες και άνετες οικιστικές μονάδες. Η Λευκωσία άρχισε να αποκτά τους δικούς της… ουρανοξύστες. Η αναθεώρηση του Τοπικού Σχεδίου της πόλης έδωσε κίνητρα για γιγαντιαίες αναπτύξεις που αλλάζουν την όψη του αστικού κέντρου. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**



Το έργο Rotos President βρίσκεται στη Δημοσθένη Σεβέρη, πολύ κοντά στο Προεδρικό Μέγαρο.

Δαπανηρά project βρίσκονται σε εξέλιξη ενώ αρκετά άλλα είναι υπό μελέτη και αφορούν κτίρια υψηλής αισθητικής που ανταγωνίζονται για μια θέση πιο κοντά στον... ουρανό! Ο άνθρωπος κτίζει το μέλλον του εκατοντάδες μέτρα πάνω από το έδαφος νικώντας τους αδυσώπητους νόμους της φύσης.
Αναπτύσσοντας την πόλη κατακόρυφα μένει ελεύθερο πεδίο για δημιουργία πλατειών, χώρων πρασίνου και διακίνησης πεζών και χώρων στάθμευσης για δημόσια χρήση. Η προσέλκυση οικιστικών μονάδων και γραφειακών εγκαταστάσεων ενισχύσει την οικονομική και κοινωνική δομή των κεντρικών περιοχών της πόλης καθώς και τη βιωσιμότητα των μέσων μαζικής διακίνησης, εφόσον συγκεντρώνονται δραστηριότητες σε έναν συγκεκριμένο χώρο του αστικού κέντρου. Λέγοντας αστικό κέντρο Λευκωσίας φωτογραφίζουμε την περιοχή που περικλείεται από τις λεωφόρους Γρίβα Διγενή, Σπύρου Κυπριανού, Διγενή Ακρίτα και φθάνει μέχρι την Παλουριώτισσα και το κέντρο της πόλης. Μέρος της εντός των τειχών πόλης (πεζόδρομοι Λήδρας - Ονασαγόρου και πάροδοι) περιλαμβάνονται επίσης στο αστικό κέντρο αλλά γι' αυτήν ισχύουν άλλες πρόνοιες του Τοπικού Σχεδίου.

Αναπτυξιακές καινοτομίες

Το νέο Τοπικό Σχέδιο της πρωτεύουσας περιλαμβάνει σημαντικές αναπτυξιακές καινοτομίες και πρόνοιες που διαμορφώνουν συνολικά ένα ορθολογικό πολεοδομικό πλαίσιο. Προβλέπει, μεταξύ άλλων, σημαντική αύξηση του καθορισμένου συντελεστή δόμησης στο αστικό κέντρο και τη χωροθέτηση ψηλών κτιρίων σε καθορισμένα σημεία της πόλης. Σε ό,τι αφορά το ύψος των οικοδομών η γενική πολιτική στηρίζεται στο πρότυπο των πολλαπλών πυραμίδων, με κατά κανόνα τους ψηλότερους συντελεστές δόμησης στο κέντρο του αστικού συμπλέγματος, σε επιμέρους εμπορικά κέντρα και άξονες και άλλες περιοχές και με σταδιακή μείωσή τους προς τις παρυφές της πόλης. Ο προσδιορισμός της ταυτότητας της κάθε περιοχής είναι έμμεσα συναρτημένος με τον καθορισμό των συντελεστών ανάπτυξης, του αριθμού ορόφων και του ύψους σε συνδυασμό με άλλες παραμέτρους που αφορούν την κάθε περιοχή. Στους ιστορικούς πυρήνες της πόλης και τις περιβάλλουσες περιοχές υπάρχουν περιορισμοί σε ό,τι αφορά το ύψος των οικοδομών, οι οποίοι στοχεύουν στη διαφύλαξη του ιδιαίτερου χαρακτήρα των περιοχών αυτών.


Το Jean Nouvel Tower 25 βρίσκεται λίγα μόνο μέτρα μακριά από την πλατεία Ελευθερίας.

Κίνητρα για ιδιοκτήτες

Η Πολεοδομική Αρχή επιτρέπει αναπτύξεις με συντελεστή δόμησης πέραν αυτού που καθορίζεται στο Σχέδιο Πολεοδομικών Ζωνών του Τοπικού Σχεδίου σε περιπτώσεις που οι ιδιοκτήτες κάνουν χρήση των ειδικών κινήτρων που προβλέπονται από τις επιμέρους πρόνοιες που αφορούν το Αστικό Κέντρο. Τα κίνητρα αυτά αφορούν ιδιοκτησίες σε κύριους οδικούς άξονες όπως: Στασίνου (περιμετρικά των τειχών), Ομήρου, Σπύρου Κυπριανού κ.ά.
Όπως μας πληροφόρησε ο κ. Γιάννος Ασπρής, τεχνικός επιθεωρητής του δήμου Λευκωσίας, ο ανώτατος συντελεστής δόμησης για το αστικό κέντρο μπορεί να φτάσει μέχρι 4,5:1, δηλαδή τεσσερισήμισι φορές μεγαλύτερο ωφέλιμο εμβαδόν από το εμβαδόν του οικοπέδου. Για παράδειγμα σε ένα οικόπεδο των 1000 τ.μ. μπορεί να κτιστεί ωφέλιμο εμβαδόν (εξαιρούνται βεράντες, κοινόχρηστοι χώροι στο ισόγειο, χώροι στάθμευσης κ.ά.) 4.500 τ.μ. Ο μέγιστος συντελεστής δόμησης στο Αστικό Εμπορικό Κέντρο, χωρίς τη χρήση οποιωνδήποτε κινήτρων, είναι 2,5:1. Οι επιλογές που έχει ο ιδιοκτήτης για να αυξήσει το εμβαδόν ενός κτιριακού συγκροτήματος είναι να μεταφέρει συντελεστή δόμησης από διατηρητέες οικοδομές και να επωφεληθεί άλλων κινήτρων που ισχύουν ανάλογα με την περιοχή όπου γίνεται η ανάπτυξη, όπως η δημιουργία αστι-





Ο κ. Γιάννος Ασπρής, τεχνικός επιθεωρητής του δήμου Λευκωσίας.

Το νέο Τοπικό Σχέδιο Λευκωσίας προβλέπει σημαντική αύξηση του συντελεστή δόμησης στο αστικό κέντρο και τη χωροθέτηση ψηλών κτιρίων σε καθορισμένα σημεία της πόλης

κής πλατείας, χώρων στάθμευσης για δημόσια χρήση, χωροθέτηση οικιστικών μονάδων καθώς και χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, ώστε τα κτίρια να είναι ενεργειακά αποδοτικά.

Η θέα από ψηλά

Όπως εξήγησε ο κ. Ασπρής, το εμβαδόν μιας οικοδομής είναι παράμετρος που εξαγοράζεται σε περίπτωση υπέρβασης. Η αξία του συντελεστή καθορίζεται μετά από εκτίμηση από το Κτηματολόγιο και ο ιδιοκτήτης πληρώνει είτε στο ταμείο Διατήρησης, είτε στο ταμείο της Αρμόδιας Αρχής για να προβεί σε αντισταθμιστικά μέτρα στην περιοχή που δέχεται τις επιπτώσεις (χώροι πρασίνου, βελτίωση οδικού δικτύου, πεζόδρομοι, προσβάσεις προς το τεμάχιο), είτε με την παραχώρηση άλλου τεμαχίου ίσης αξίας.

Το μέγιστο ύψος ενός κτιρίου στο αστικό κέντρο καθορίζεται στα 52 μέτρα και στους 14 ορόφους. Πέραν τούτου η Πολεοδομική Αρχή του δήμου Λευκωσίας έχει την ευχέρεια να δώσει άδεια για έναν επιπλέον όροφο και με τη σύμφωνη γνώμη του διευθυντή Πολεοδομίας μπορούν να εγκριθούν συνολικά δύο επιπλέον όροφοι. Πέραν των πιο πάνω μεγεθών ο ιδιοκτήτης μπορεί να ζητήσει και να εξασφαλίσει παρεκκλίσεις των προνοιών του Τοπικού Σχεδίου με τη διαδικασία της αίτησης κατά παρέκκλιση. Πάντα βέβαια εξετάζεται κατά πόσον επηρεάζονται οι ανέσεις των περιοίκων, ενώ λαμβάνεται σοβαρά υπόψη και το κυκλοφοριακό ζήτημα.

Η Λευκωσία από τη μια δεν διαθέτει τη θάλασσα και τον τουρισμό που έχουν οι παράλιες πόλεις και από την άλλη η κατοχή και η διαίρεση δημιουργούν επιπρόσθετα προβλήματα. Για να μπορέσει να επιτελέσει τον ιστορικό του ρόλο το Αστικό Κέντρο της πρωτεύουσας σαν κέντρο διοικητικών, πολιτιστικών, εμπορικών και άλλων δραστηριοτήτων πρέπει να υπάρχουν κίνητρα για αναπτύξεις γοήτρου υπερτοπικής σημασίας. Σε αυτά τα πλαίσια ο δήμος Λευκωσίας έχει υποβάλει ενστάσεις στο υπουργείο Εσωτερικών για ορισμένες πρόνοιες του Τοπικού Σχεδίου. Μία από αυτές αφορά τα κίνητρα που έχουν δοθεί για αναπτύξεις σε μεγάλα τεμάχια μεγέθους 4.000 τ.μ. Στο Αστικό Κέντρο, όπως εξήγησε ο κ. Ασπρής, δεν υπάρχουν διαθέσιμα τόσο μεγάλα τεμάχια με αποτέλεσμα τα κίνητρα να μην μπορούν να αξιοποιηθούν. Επειδή εκκρεμεί η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων κάποιοι μελετητές έχουν βάλει στο συρτάρι τα σχέδιά τους μέχρις ότου ξεκαθαρίσει το όλο ζήτημα. Πάντως το ενδιαφέρον ήταν και εξακολουθεί να είναι μεγάλο και σύντομα, όταν θα ανακοινωθούν οι αποφάσεις του αρμόδιου υπουργείου, αναμένεται να υποβληθούν αρκετές αιτήσεις για εμπορικά, επιχειρηματικά και οικιστικά κτιριακά συγκροτήματα σε κεντρικές οδικές αρτηρίες της πρωτεύουσας.



Πινακοθήκη Λεβέντη

Saturn Tower



ΕΡΓΑ... ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

Παρουσιάζουμε πιο κάτω ορισμένα από τα νέα αλλά και παλιά πολυώροφα κτίρια της πρωτεύουσας που έβαλαν πολύ... ψηλά τον πήχη.

Υπό μελέτη

• Τους τελευταίους μήνες βρίσκεται σε εξέλιξη μελέτη για ένα μεγαλεπίβολο έργο επί της λεωφόρου **Σαλαμίνος**, στα τεμάχια όπου βρισκόταν το εργοστάσιο Σίβα. Οι ιδιοκτήτες ακόμη δεν έχουν καταλήξει σε οριστικές αποφάσεις και εξετάζουν διάφορα ενδεχόμενα σχετικά με το έργο και τις χρήσεις που θα έχει.

• Το **Santa Roza Tower** είναι μια φιλόδοξη, ιδιωτική προσπάθεια που θα βάλει την Κύπρο στο χάρτη των πόλεων με ψηλά κτίρια. Οι ιδιοκτήτες έχουν υποβάλει αίτηση η οποία εξετάζεται. Πρόκειται για ένα έργο το οποίο θ' ανεγερθεί επί της λεωφόρου Σπύρου Κυπριανού και θ' αποτελεί σημείο αναφοράς για το αστικό κέντρο. Είναι δημιούργημα του παγκοσμίου φήμης αρχιτεκτονικού γραφείου Atkins. Το Santa Roza Tower θα έχει 29 ορόφους και θ' αποτελείται από γραφεία, κατοικίες και εμπορικό και επιχειρηματικό κέντρο.

Αρχίζουν σύντομα

• Το έργο **Saturn Tower** χωροθετείται στο κέντρο της Λευκωσίας, στην οδό Άννας Κομνηνής, κάθετα στις κεντρικές λεωφόρους Μακαρίου και Στασάνδρου. Βασικά στατικά στοιχεία του 9ώροφου κτιρίου, οι δύο οβάλ πυρήνες, από οπλισμένο σκυρόδεμα, και οι τέσσερις σε σύνολο μεταλλικές κολώνες. Το κτίριο διαθέτει ενιαίο ισόγειο κατάστημα με μεσοπάτωμα, επτά ορόφους γραφείων, ενώ στον όγδοο και ένατο όροφο σχεδιάζονται δύο προνομιακά ροφοδιαμερίσματα. Η στάθμευση των ενοίκων εξυπηρετείται από δύο επίπεδα υπόγειων χώρων. Αρχιτέκτονες του έργου είναι οι Ζήνων Ζήνωνος και Συνεργάτες.

• Εντυπωσιακό είναι το κτίριο επί της οδού **Αφροδίτης** η κατασκευή του οποίου αναμένεται ν' αρχίσει πολύ σύντομα από την Chaps Developers. Το έργο θα αποτελείται από τρεις υπόγειους χώρους στάθμευσης, ενώ στο ισόγειο θα υπάρχουν χώροι υποδοχής, καφετερία και χώροι συνεδριάσεων. Το κτίριο, ύψους 17 ορόφων, θα έχει γραφειακούς χώρους και πολυτελή διαμερίσματα. Κυρία χαρακτηρι-



Το νέο κτίριο της Chaps Developers στην οδό Αφροδίτης.



Jean Nouvel Tower 25

στικά του κτιρίου είναι η μεταλλική κατασκευή. Πρόκειται για ένα πρωτοπόρο έργο, υψηλών προδιαγραφών, σε μια από τις πιο προνομιακές περιοχές της Λευκωσίας.

Υπό ανέγερση

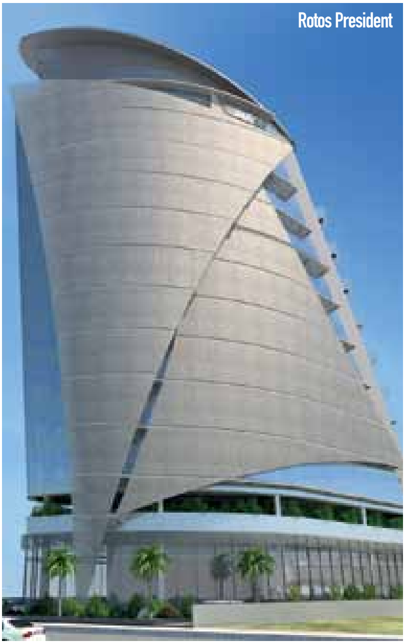
• Το **Jean Nouvel Tower 25** φέρει την υπογραφή του διεθνούς φήμης Γάλλου αρχιτέκτονα Jean Nouvel. Η κατασκευή του κτιρίου ξεκίνησε το 2008 και έχει προχωρήσει σημαντικά. Βρίσκεται λίγα μόνο μέτρα μακριά από την πλατεία Ελευθερίας, στη λεωφόρο Στασίνου και ιδιοκτήτης του έργου είναι η Nice Day Developments και κατασκευάστρια εταιρεία η Lois Builders Ltd. Εμπνευσμένο από τα μεσαιωνικά τείχη και την απρόσκοπτη θέα της παλιάς πόλης, το σχήμα του κτιρίου έχει άμεση σχέση με τους προμαχώνες των τειχών, ενώ η διαρρύθμιση του κάθε διαμερίσματος παραπέμπει στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Κύπρου με τον μεγάλο ηλιακό στο κέντρο. Το 17ώροφο κτίριο, ύψους 70 μέτρων, αποτελείται από καταστήματα, γραφεία και διαμερίσματα.

• Τις τρεις συλλογές του ιδρύματος Λεβέντη θα φιλοξενεί η **Πινακοθήκη Λεβέντη** που ανεγείρεται στην οδό Λεωνίδου, δίπλα από τη λέσχη αξιωματι-

Αισθητική κτιρίων

Με εξαίρεση το ιστορικό κέντρο της πόλης στο υπόλοιπο αστικό κέντρο δεν ισχύουν περιορισμοί όσον αφορά την αρχιτεκτονική εμφάνιση των κτιρίων. Εφόσον αποφεύγονται οι ακρότητες δεν τίθενται φραγμοί στην ελεύθερη αρχιτεκτονική έκφραση. Σε αντίθετη, όμως, περίπτωση η Πολεοδομική Αρχή δικαιούται να ζητήσει τις απόψεις της αρμόδιας Επιτροπής Αισθητικού Ελέγχου, η σύνθεση και η λειτουργία της οποίας προβλέπεται από το Τοπικό Σχέδιο. Η Επιτροπή εξετάζει κυρίως αιτήσεις για αναπτύξεις σε περιοχές ειδικού χαρακτήρα όπως η παλιά Λευκωσία και οι πυρήνες των Αγίων Ομολογητών, της Παλουριώτισσας και του Καϊμακλίου.


Κτίριο Αίας


Rotos President


Chapo Central


Μέγαρο Γιώρκειο

κών της ΕΛΔΥΚ. Ο τελικός σχεδιασμός του κτιρίου περιλαμβάνει δύο υπόγειους χώρους στάθμευσης, τρεις ορόφους για εκθεσιακούς χώρους ενώ ψηλότερα σε έντεκα ορόφους θα υπάρχουν διαμερίσματα. Πρόκειται για ένα έργο που υπολογίζεται να κοστίσει περίπου €20 εκατ. Το έργο έχει αναλάβει η κοινοπραξία Iacovou-GCC.

• Το έργο **Rotos President** βρίσκεται σε έναν από τους πιο σημαντικούς άξονες της Λευκωσίας, στη Δημοσθένη Σεβέρη, πολύ κοντά στο Προεδρικό Μέγαρο. Το κτίριο που αναμένεται να ολοκληρωθεί περί τα τέλη του τρέχοντος έτους διαθέτει 15 ορόφους (3 υπόγειοι χώροι στάθμευσης, ισόγειο κατάστημα με μεσοπάτωμα, μηχανολογικός όροφος και 10 γραφειακοί όροφοι). Αρχιτέκτονες του έργου είναι οι Ζήνων Ζήνωνος και Συνεργάτες και κατασκευάστρια εταιρεία η A. Aristotelous Construction.

• Τρία υπόγεια επίπεδα parking, ένας ισόγειος χώρος με μεσοπάτωμα και άλλοι οκτώ όροφοι –έξι για γραφεία και δύο για οικιστικά διαμερίσματα– συνθέτουν το υπό κατασκευή έργο **Patroclos Tower** στη λεωφόρο Σπύρου Κυπριανού. Το project της εταιρείας Patroclos Group of Companies ξεκίνησε πριν ένα χρόνο και αναμένεται να ολοκληρωθεί αρχές του 2013.

Ολοκληρωμένα

• Έχει ολοκληρωθεί η κατασκευή του 10ώροφου κτιρίου **Chapo Central** στη λεωφόρο Σπύρου Κυπριανού.

• Δύο από τα ψηλότερα κτίρια της Λευκωσίας φιλοξενεί η λεωφόρος Διαγόρου. Πρόκειται για το **Ήρα House** που έχει 12 ορόφους και το 9ώροφο κτίριο **Αίας της PWC**.

• Εντυπωσιακό είναι το κτίριο της **Deloitte** επί της λεωφόρου Σπύρου Κυπριανού. Το νέο κτίριο του οργανισμού είναι 10ώροφο και έχει δώσει νέα αίσθηση στο κέντρο της πόλης.

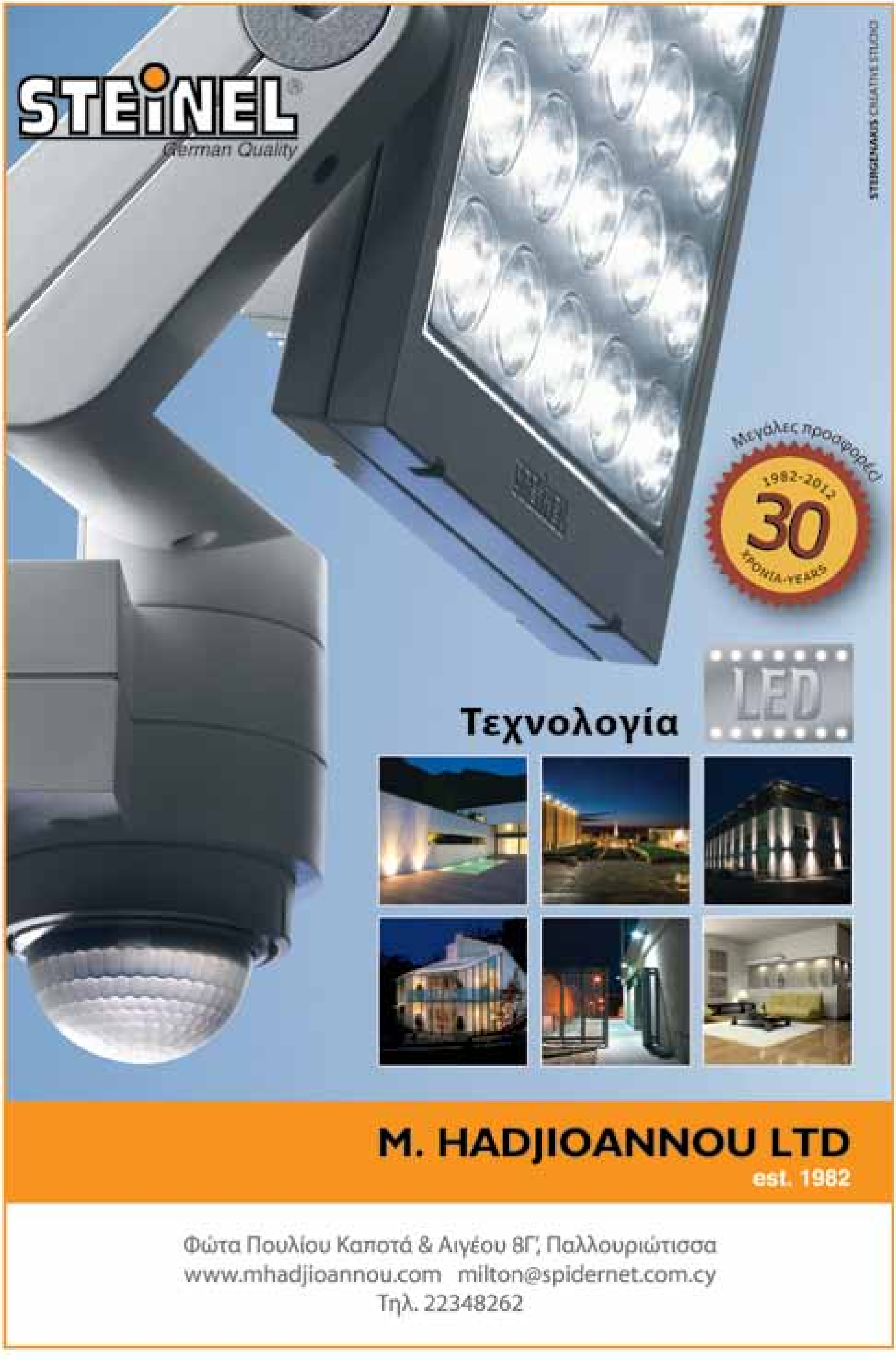
Παλιά κτίρια

• **Πύργος Σιακόλα** (πρώην μέγαρο Μαγγλή) στην οδό Λήδρας. Αριθμός ορόφων 14. Επιπλέον επί της ταράτσας υφίσταται τριώροφος πύργος με ύψος ακόμη 9,40 μ.

• **Μέγαρο Σιαντεκλαίρ** στην οδό Σοφούλη. Αριθμός ορόφων 10.

• Οικοδομή **CYBARCO** στην οδό Κάσου. Αριθμός ορόφων 11.

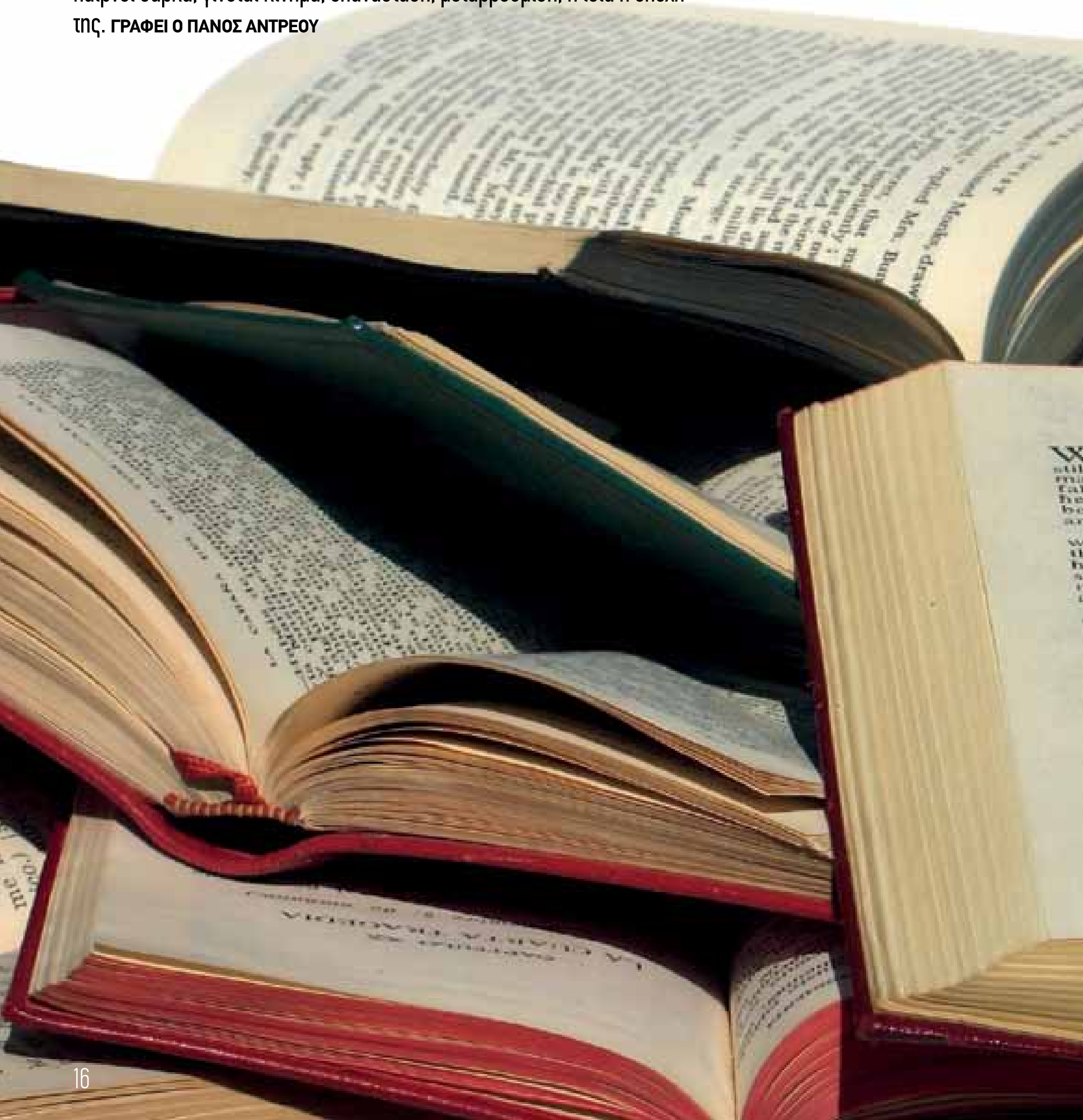
• **Μέγαρο Γιώρκειο** στις οδούς Προδρόμου και Χείλωνος. Αριθμός ορόφων 10.


STEINEL
German Quality
Μεγάλες προσφορές!
1982-2012
30
ΧΡΟΝΙΑ-YEARS
Τεχνολογία
LED
M. HADJIOANNOU LTD
est. 1982
Φώτα Πουλίου Καποτά & Αιγέου 8Γ', Παλλουριώτισσα
www.mhadjioannou.com milton@spidernet.com.cy
Τηλ. 22348262

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣ

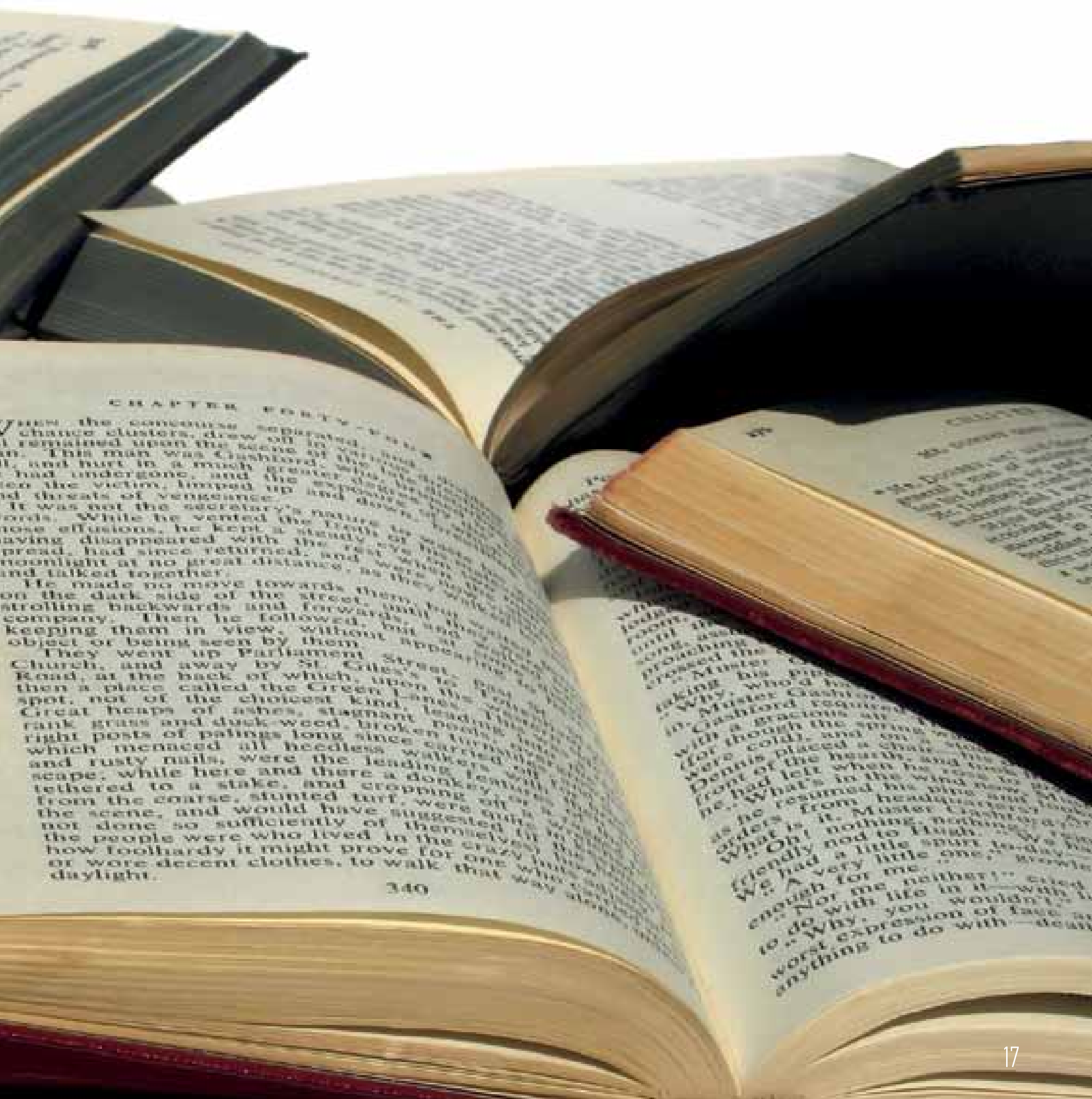
Συναισθηματικό... δέσιμο!

Η τέχνη του βιβλιοδέτη είναι ακριβώς αυτό. Τέχνη. Το βιβλίο, για αιώνες, αποτελεί το κατ' εξοχήν όχημα με το οποίο μια ιδέα διακινείται από εγκέφαλο σε εγκέφαλο, γίνεται σκέψη, άποψη, γνώμη ιδιωτική και κοινή, παίρνει σάρκα, γίνεται κίνημα, επανάσταση, μεταρρύθμιση, η ίδια η εποχή της. **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΡΕΟΥ**



Από τον παλαιολιθικό άνθρωπο μέχρι τον Γουτεμβέργιο, τα νοήματα κατέβηκαν απ' τα τοιχώματα των σπηλαίων, συσκευάστηκαν σε λέξεις, έχασαν βάρος, κέρδισαν ταχύτητα και κοινό και βαλσαμώθηκαν στο χρόνο. Για τον Κινέζο Bi Shenk το 1040 μ.Χ., μια σκέψη για να γίνει λέξη (κι απ' εκεί βιβλίο) απαιτούσε την κατασκευή 29 βασικών τυπογραφικών χαρακτήρων από πορσελάνη. Για τον Γουτεμβέργιο, τέσσερις αιώνες μετά (το 1450 μ.Χ.), η παραγωγή 180 συνολικά αντιτύπων της «Βίβλου του Γουτεμβέργιου» προϋπέθετε πέντε χρόνια αγώνα και την εφεύρεση μιας επανάστασης που άκουγε στο όνομα «τυπογραφία». Η ταλαιπωρία μιας ιδέας και του κρανίου που την κυοφόρησε μέχρι να αξιωθεί να γίνει βιβλίο, έλεγε δύο πράγματα για το ίδιο το βιβλίο... όσο και για την ιδέα πίσω από και μέσα σ' αυτό: Ότι αξίζει. Κι ότι αντέχει.

Για να υπηρετήσεις την τέχνη, χρειάζεται να τη δεις σαν παιδί σου. Να την επενδύσεις με το ίδιο συναίσθημα, την ίδια αγάπη, το ίδιο μεράκι. Να πάρεις την ιδέα απ' τη σύλληψή της, τον πόνο του τοκετού, και μέσα από τα σπάργανα να της δώσεις σχήμα. Αυτό είναι κάτι που ο βιβλιοδέτης γνωρίζει καλά...



ΧΑΡΗΣ ΚΩΣΤΕΑΣ

Οικογενειακή υπόθεση

Ο κ. Χάρης Κωστέας μπήκε στο επάγγελμα από σφήνα, σε ηλικία 20 χρονών. Γέννημα του 1946, με καταγωγή από τη Δευτερά, στην οποία και διαμένει, μυήθηκε στη βιβλιοδεσία από τον θείο του Τάκη, την τέχνη του οποίου και κληρονόμησε από το 1969. Με την απώλεια του κ. Τάκη, την επιχείρηση αναλαμβάνει ο πατέρας του κ. Χάρη, ο Γιάννης Κωστέας. Πατέρας και γιος δούλευαν μαζί μέχρι το 1976, χρονιά κατά την οποία ο κ. Χάρης χάνει τον πατέρα του. Μέχρι το 1972, το βιβλιοδετείο βρισκόταν στην οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου στην παλιά πόλη, οπότε και μεταφέρθηκε στη νέα του διεύθυνση στην οδό Ουζουνιάν, πίσω από το ξενοδοχείο Holiday Inn.

Κατά το πρότυπο του επαγγέλματος, η επιχείρηση μέχρι και την εισβολή του 1974 λειτουργούσε ως βιβλιοδετείο καθώς επίσης ως βιοτεχνία κατασκευής τσαντών και βαλιτσών.

Για ένα μεροκάματο

Χρειάζεται, λέει ο κύριος Χάρης, να έχεις «πολύν μεράκι, αγάπη τζιαι υπομονή» για να σταθείς σ' αυτή την τέχνη. Βασικό κομμάτι του «τελετουργικού» της βιβλιοδεσίας είναι η τοποθέτηση των τύπων, των γραμμάτων δηλαδή, και των σχεδίων. Η τοποθέτηση των γραμμάτων γίνεται με τη χρήση ψηφίων τα οποία πρεσάρονται αφού θερμανθούν, πάνω σε φύλλο χρυσού ή ασημιού. Μιλάμε για τη χρυσοτυπία ή ασημοτυπία. Αυτό γίνεται με τη χρήση πρέσας χειρός ή στατικής. Η πρώτη, ωστόσο, χρειάζεται ιδιαίτερη μαεστρία, απότοκο χρόνων εμπειρίας.

Κάτω από στατική πρέσα, αλλά με προηγούμενη προετοιμασία των ανάλογων κλισέ, αποτυπώνονται σε επιφάνειες βιβλίων και τα σχέδια της αρεσκείας του πελάτη. Τα κλισέ κατασκευάζονται εκτός και στοιχίζουν κατιτίς περισσότερο...

Ο κ. Χάρης αναλαμβάνει μεταξύ άλλων τη βιβλιοδεσία ενός εντύπου από την αρχή ή την επισκευή παλαιών, φθαρμένων έως κατεστραμμένων σκληρόδετων βιβλίων.

Επάγγελμα υπό εξαφάνιση;

Η τέχνη του βιβλιοδέτη, υποστηρίζει ο κ. Κωστέας, δεν υποκαθίσταται από το εργοστάσιο, τη μηχανή ή τα φθηνά εργατικά. Ουσιαστικά μιλάμε για χειροτεχνία,

Η τέχνη του βιβλιοδέτη δεν υποκαθίσταται από το εργοστάσιο, τη μηχανή ή τα φθηνά εργατικά. Θέλει αγάπη, μεράκι, μαεστρία και υπομονή





Ο κ. Χάρης Κωστέας.





κάτι που θέλει αγάπη, μεράκι, μαεστρία και υπομονή. Δεν μπορεί να σταθεί κάποιος στο χρόνο αν δεν διαθέτει αυτό το πακέτο. Το επάγγελμα, υπογραμμίζει, θα υπάρχει όσο υπάρχει το βιβλίο και αυτοί που το αγαπούν. Όσο για τον ίδιο, όπως μας λέει, τη συνέχεια της τέχνης του βλέπει στο πρόσωπο του γαμπρού του Μιχάλη, ο οποίος τον βοηθά στο μαγαζί.

Γιατί στην παλιά πόλη;

Παλιά η ζωή, οι δουλειές, η κίνηση είχαν κέντρο και σημείο αναφοράς την παλιά πόλη. Εκεί εξάλλου βρισκόταν και ένας βασικός συνεργάτης των βιβλιοδετείων, τα τυπογραφεία. Μεταξύ άλλων εκεί είχαν τις εγκαταστάσεις τους η «Πρόοδος», τα τυπογραφεία Σταυρινίδη, Ζαβαλλή, Νικολάου, Βιολάρη, Καΐλα κ.ά. Τυπογραφεία και βιβλιοδετεία ήταν, και σε κάποιο βαθμό παραμένουν, δύο ξέχωρα αλλά αναπόσπαστα κομμάτια της ίδιας αλυσίδας που λειτουργούν αρμονικά σε πλήρη συνεργασία.

Μεταξύ άλλων, ο κ. Κωστέας έκανε δουλειές για τυπογραφεία, εφημερίδες, βιβλιοθήκες, δικηγορικά γραφεία και πολλούς άλλους αφοσιωμένους πελάτες, αρκετοί εκ των οποίων είναι φανατικοί συλλέκτες.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΡΑΧΟΣ

Από τη βιολογία στη βιβλιοδεσία...

Γέννημα του 1955 στον Ταχτακαλά, ο κ. Κώστας Κοντόραχος διαδέχθηκε στο επάγγελμα τον πατέρα του. Το βιβλιοδετείο το δημιούργησε (επίσημα) ο Αιμίλιος Κοντόραχος το 1960 στην οδό Αισχύλου, στην παλιά Λευκωσία. Από το 1957 μέχρι το 1960 το λειτουργούσε ως κινητή επιχείρηση, δηλαδή επισκεπτόταν επιτόπου τον ίδιο τον πελάτη (αυτό γινόταν κυρίως για κρατικές υπηρεσίες, π.χ. κτηματολόγιο κ.ο.κ). Συνέβαινε μάλιστα, τον τότε καιρό, να μένει έως και ένα μήνα εντός της υπηρεσίας, μέχρι να διεκπεραιωθεί η εργασία της βιβλιοδεσίας. Αυτό ήταν προφανώς κάτι που υπαγόρευε η ανάγκη τήρησης του απορρήτου, καθότι μιλάμε για διοικητικές υπηρεσίες κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας. Από το 1965 και εντεύθεν το βιβλιοδετείο μεταφέρθηκε στην παρούσα του διεύθυνση στην οδό Αχιλλέως και άρχισε να λειτουργεί παράλληλα και ως κυτιοποιείο.

Το εντυπωσιακό με την περίπτωση του κυρίου Κώστα είναι το πανεπιστημιακό πτυχίο βιολογίας που βρίσκεται αναρτημένο, παραμελημένο, σε κάποιον τοίχο του μαγαζιού. Σπουδαστής όντας από το 1975 έως και το

1980, στο επάγγελμα μπήκε αμέσως μόλις κατέβηκε στην Κύπρο μετά την αποφοίτηση. Η ζωή το έφερε και τη δεδομένη στιγμή που του δόθηκε η ευκαιρία να διοριστεί το απέρριψε, παραμένοντας αφοσιωμένος στην τέχνη που του κληροδότησε ο πατέρας του. Στο βιβλιοδετείο πρέπει να σημειωθεί ότι, από το 1970 έως και σήμερα, εργάζονται επίσης η κ. Νίκη και κ. Χρυστάλλα, οι οποίες είναι βαθιά μυημένες στην τέχνη της βιβλιοδεσίας και της κυτιοποιίας - προϊόν της πολύχρονης πείρας και της εξειδίκευσης.

Τα μυστικά του επαγγέλματος

Η καινοτομία που έχει εισαγάγει ο κ. Κοντόραχος είναι ότι το βιβλίο τοποθετείται σε μιαν αυτοσχέδια βάση επί της οποίας χαράζεται η ράχη και ακολουθεί η επίστρωση γόμας.

Το επόμενο στάδιο είναι η τοποθέτηση του δεμένου βιβλίου σε ειδική μηχανή η οποία το φορμάρει κυρτώνοντας τη ράχη και δημιουργώντας μιαν κοίλη επιφάνεια στη μεριά που ανοίγει το βιβλίο. Αυτό έχει εκτός από αισθητική και μια χρηστική λογική. Την άνεση στη φυλλομέτρηση και την ανάγνωση αλλά και στο καλύτερο κράτημα του βιβλίου.

Σύμφωνα με τον κύριο Κώστα, αυτά τα δύο στάδια συνήθως πολλοί βιβλιοδέτες τα παρακάμπτουν αλλά η αξία τους είναι μεγάλη.

Ακολούθως επιστρώνεται γόμα, επικολλάται το κεφαλάρι (κορδέλα) στις δύο άκρες του βιβλίου και τοποθετείται μουσαμάς στο πίσω μέρος. Το τελευταίο, σκοπό έχει να προσδώσει στερεότητα, αφού δένει καλύτερα τη βάση του βιβλίου πριν ακόμη γίνει τοποθέτηση του χαρτονιού, μπροστά και πίσω. Έπεται φινίρισμα με την τοποθέτηση πλαστικής επένδυσης ή πάκραμ στο εξωτερικό μέρος. Το πάκραμ, υλικό 4 ή και





Ο κ. Κώστας Κοντόραχος.

5 φορές ακριβότερο από το πλαστικό, είναι η πλέον καθιερωμένη επιλογή. Παλαιότερα χρησιμοποιείτο και δέρμα, πρακτική που έχει πλέον εγκαταλειφθεί λόγω κόστους.

Για την τοποθέτηση ψηφίων ο κ. Κώστας προτιμά την πρέσα χειρός ενώ η τοποθέτηση σχεδίων είναι κάτι που σπάνια κάνει.

Και κυτιοποιία…

Από το 1965, εκτός από βιβλιοδετείο η επιχείρηση λειτουργεί και ως κυτιοποιείο. Αναλαμβάνει κατασκευή κυτίων παντός μεγέθους και χρήσης, είτε αυτό προορίζεται για συσκευασία δώρου, αναμνηστικού, βραβείου, βιβλίου κ.ο.κ. Τα κυτία έχουν χάρτινη βάση, με εσωτερική επένδυση από απλό χαρτί στην πιο λαϊκή τους εκδοχή και το βελούδο ή το σατέν, ως μια πιο φινετσάτη επιλογή. Για την εξωτερική επένδυση, οι επιλογές ποικίλλουν. Από ταπεινό χαρτί έως πλαστικό, πάκραμ, τσόχα ή και βελούδο.

Όπως και ο συνάδελφός του κ. Χάρης Κωστέας, ο κύριος Κοντόραχος είναι αρκετά αισιόδοξος για το αύριο. Μπορεί να μην βλέπει την επιχείρηση να συνεχίζεται από τα παιδιά του, πιστεύει ωστόσο ότι η βιβλιοδεσία είναι κάτι που θα συνεχίσει να υπάρχει όσο υπάρχει το βιβλίο. Δεν υπάρχει εξάλλου κατά την άποψή του η ζήτηση εκείνη που θα καθιστούσε βιώσιμη την επένδυση στη βιβλιοδεσία σε κλίμακες βιομηχανίας, συνεπώς κάτι τέτοιο καθηλώνει την όποια προοπτική σε μεγέθη βιοτεχνίας… ευτυχώς.

Συνεργάτης ανεκτίμητης αξίας



Πολύτιμη και διαχρονική αξία, με εμμονή στην τελειότητα και έμφαση στη λεπτομέρεια.

Ανεκτίμητη. Μοναδική.

Η Cyta, ο μεγαλύτερος πάροχος τηλεπικοινωνιών στην Κύπρο, προσφέρει ολοκληρωμένες και στα μέτρα της κάθε επιχείρησης υπηρεσίες προηγμένης τεχνολογίας. Γι' αυτό άλλωστε, είναι ο Οργανισμός που εμπιστεύεται σχεδόν το σύνολο των μεγάλων και μικρομεσαίων επιχειρήσεων της Κύπρου.

Ίσως αύριο και η δική σας.

www.cyta.com.cy

cyta

Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά



Ανακαλύπτοντας την πόλη **με ποδήλατο**

Οι Ποδηλάτες Λευκωσίας εξερευνούν τις κρυμμένες ομορφιές της Λευκωσίας

Κάθε βδομάδα μια ομάδα ενεργών φίλων του ποδηλάτου μαζεύονται στο κέντρο της Λευκωσίας έτοιμοι να εξερευνήσουν τις αθέατες ομορφιές της πρωτεύουσας, ποδηλατώντας ανάμεσα στα στενά δρομάκια της παλιάς πόλης.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΡΙΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΟΥΛΑΜΗ



Ο Όμιλος Ποδηλάτες Λευκωσίας ξεκίνησε επίσημα τον Οκτώβρη του 2011, όταν μια παρέα φίλων με κοινό ενδιαφέρον την ποδηλασία αποφάσισαν να επεκτείνουν την ομάδα τους για να πάρει τη μορφή ενός κοινωνικού ομίλου επιτρέποντας έτσι και σε άλλους φίλους της ποδηλασίας να συμμετάσχουν στην ποδηλατική εξερεύνηση του νησιού.

Κάθε Τετάρτη η ομάδα προσκαλεί ενθουσιώδεις ποδηλάτες σε μια νυχτερινή βόλτα στην παλιά Λευκωσία, ξεκινώντας από την τάφρο Ντ΄Αβίλα. Η βόλτα περιλαμβάνει το γύρο του κέντρου της πόλης, και επεκτείνεται με κατεύθυνση Καϊμακλί-Αγλαντζιά ή Άγιο Ανδρέα-Μακεδονίτισσα.

Κοινή αγάπη

Τρία από τα ιδρυτικά μέλη της ομάδας, η Έλενα Χαρτούτσιου, ο Πέτρος Ζαπίτης και ο Χριστόφορος Ιακώβου, μας είπαν πως αυτή η βόλτα αποτελεί ευκαιρία κοινωνικοποίησης ατόμων που τους ενώνει η αγάπη για τα ποδήλατα, ενώ την ίδια ώρα ασκούνται, και εξερευνούν τη Λευκωσία. Οι άνθρωποι σήμερα φοβούνται να χρησιμοποιήσουν το ποδήλατο στην πόλη, μας εξηγούν, λόγω των αυξημένων αυτοκινήτων στους δρόμους και την έλλειψη ποδηλατοδρόμων. Εξέφρασαν επίσης την ελπίδα πως η Λευκωσία θα γίνει πιο φιλική προς τους ποδηλά-



τες και θα προωθηθεί καλύτερα η χρήση των δίτροχων ως οικονομικό και υγιεινό μέσο μεταφοράς. Ο Χριστόφορος μάλιστα μας είπε πως άλλες ευρωπαϊκές πόλεις που δεν έχουν καν τον ευνοϊκό καιρό της Κύπρου έχουν πιο διαδεδομένη χρήση του ποδηλάτου.

Η Έλενα πρόσθεσε πως πολλά από τα άτομα που συμμετείχαν στη νυχτερινή βόλτα στη συνέχεια αποφάσισαν να γίνουν μέλη του ομίλου και να «τολμήσουν» και άλλες πιο δύσκολες εξορμήσεις, σε χώρους όπως το πάρκο Αθαλάσσας, το Σταυροβούνι ή ο Μαχαιράς, και ακόμα σε ποδηλατικές διανυκτερεύσεις όπως για παράδειγμα στα Πλατάνια, στον Πρόδρομο και στην Πόλη Χρυσοχούς.

Διά βίου ποδηλάτης

Η βόλτα τις Τετάρτες ονομάζεται «Νυχτερινή βόλτα με τον κύριο Σάββα» από το όνομα ενός σημαντικού μέλους του ομίλου, έναν διά βίου ποδηλάτη ο οποίος σε πείσμα παντός καιρού είναι έτοιμος για τη συγκεκριμένη διαδρομή. Η διαδρομή αυτή διαρκεί περίπου δύο ώρες και είναι ανοιχτή για όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας και επιπέδου ποδηλατικών ικανοτήτων.

Η Έλενα μας περιέγραψε πώς μερικά άτομα ξεκίνησαν ως αρχάριοι με τη νυχτερινή βόλτα και τώρα είναι οι πιο δεινοί ποδηλάτες συμμετέχοντας και σε πιο απαιτητικές διαδρομές σε βουνά και λόφους. Ακόμα και τουρίστες μπορούν να συμμετάσχουν στη βόλτα στην πόλη, ενοικιάζοντας ένα ποδήλατο από τα ειδικά σημεία του δήμου Λευκωσίας.

Εξορμήσεις

Η ομάδα μας περιέγραψε επίσης το πώς κατάφεραν να (ξανα)ανακαλύψουν την πόλη στην οποία ζουν, καθώς και να γνωρίσουν νέους τόπους και χωριά στο νησί μέσω αυτών των ποδηλατικών διαδρομών. «Το ποδήλατο περνά μέσα από σοκάκια, δρομάκια και ποτάμια που ούτε με αυτοκίνητο αλλά ούτε και πεζός μπορείς να πας», μας εξηγούν.

Ο Όμιλος αριθμεί μέχρι τώρα γύρω στα 55 εγγεγραμμένα μέλη και είναι ανοιχτός για όλους. Δεν είναι αναγκαίο να είσαι μέλος για να συμμετάσχεις στις διαδρομές, ξεκαθαρίζει ο Πέτρος, εξηγώντας όμως πως τα μέλη λαμβάνουν συχνή ενημέρωση για τις δραστηριότητες του ομίλου, καθώς και έκπτωση σε ποδηλατικά καταστήματα. Είναι καθαρά ένας μη κερδοσκοπικός κοινωνικός όμιλος που μόνος σκοπός του είναι να προσφέρει ευχάριστες στιγμές στα μέλη του. «Αν και κουραζόμαστε μετά από μια μεγάλη και δύσκολη διαδρομή, στο τέλος είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι και ανυπομονούμε για την επόμενη εξόρμησή μας» αναφέρει ο Πέτρος.

Ο Όμιλος έχει επίσημη σελίδα στο Facebook (Ποδηλάτες Λευκωσίας) όπου αναρτώνται εβδομαδιαία και μηνιαία προγράμματα των διαδρομών, καθώς και φωτογραφίες από προηγούμενες εξορμήσεις. Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί τους μέσω της σελίδας αυτής, μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου podilates.lefkosias@gmail.com ή στο τηλέφωνο 99956528.

Πάρτε λοιπόν το ποδήλατό σας και ετοιμαστείτε να απολαύσετε με τους Ποδηλάτες μιαν εξόρμηση στη Λευκωσία σε δυο τροχούς!

Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ (1-4), ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΟΡΦΑΝΟΥ (5-8)


1


2


3


4


5


6


7


8

Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.

Επίσκεψη μαθητών

Πραγματοποιήθηκε στις 29 Φεβρουαρίου επίσκεψη ομάδας μαθητών και εκπαιδευτικών του Γυμνασίου Παλλουριώτισσας στον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη. Μαζί τους ήταν και ομάδα φιλοξενούμενων μαθητών και εκπαιδευτικών από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Αγγλία, Πολωνία, Βέλγιο, Αυστρία και Νορβηγία. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερώσουν τον δήμαρχο για τη συμμετοχή του σχολείου τους στο πρόγραμμα Comenius και την πολυμερή σχολική σύμπραξη με γενικό τίτλο Creating a Healthy European Future.
Ο δήμαρχος Λευκωσίας καλωσόρισε τους μαθητές και τους ευχήθηκε καλή παραμονή και πρόοδο στις εργασίες του προγράμματός τους.





2ο κυνήγι θησαυρού στην παλιά Λευκωσία

Ο Σύνδεσμος Επιστημόνων Επιμετρητών Οικονομολόγων Κατασκευών Κύπρου διοργανώνει το 2ο Ετήσιο Κυνήγι Θησαυρού με τα πόδια, στους δρόμους της παλιάς Λευκωσίας, την Κυριακή 22 Απριλίου. Οι συμμετέχοντες θ' απαντήσουν σε ερωτήσεις και θα λάβουν μέρος σε διασκεδαστικές και πρωτότυπες αποστολές. Η νικήτρια ομάδα θα κερδίσει χρηματικό βραβείο €500. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στις 6:30 μ.μ. στο Scarabeo, όπου θα ακολουθήσει ζωντανή μουσική από τον Αντρέα Νεοκλέους.
Τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν στον Παγκύπριο Σύνδεσμο για Άτομα με Αυτισμό.
Χώρος εκκίνησης: Πλατεία Εκκλησίας Φανερωμένης στις 11 π.μ. Κόστος συμμετοχής: €15 ευρώ/άτομο. Για περισσότερες πληροφορίες και αίτηση συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλ. 99612357 ή να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.treasurehuntonfoot.com.
Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας και της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής.

Πασχαλινές εκδηλώσεις

- Περιφορά του Επιταφίου του ιερού ναού Παναγίας Φανερωμένης από την εκκλησία προς την πλατεία Ελευθερίας, διαμέσου των πεζόδρομων Λήδρας-Ονασαγόρου θα γίνει την Παρασκευή 13 Απριλίου, στις 9:30 μ.μ.
- Ο δήμος Λευκωσίας με στόχο την αναβίωση και την προβολή των πασχαλινών εθίμων και στο πλαίσιο της προσφοράς του προς τους δημότες, διοργανώνει πασχαλινή εκδήλωση, την Τρίτη της Λαμπρής στις 17 Απριλίου στο Γραμμικό Πάρκο Καϊμακλίου. Στην εκδήλωση, που αρχίζει στις 3:30 μ.μ., λαμβάνουν μέρος παραδοσιακά μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα και η χορωδία του δήμου Λευκωσίας, ενώ θα διεξαχθούν παραδοσιακά παιχνίδια και διαγωνισμοί και θα υπάρξουν πολλές ψυχαγωγικές δραστηριότητες για τα παιδιά.





www.greendot.com.cy
T: 7000 0090
Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...
Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;
Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη
είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε!
Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει
και να περπατά στο φεγγάρι...
Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...
Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρό) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ
PMD
ΧΑΡΤΙ
ΓΥΑΛΙ
green dot Κύπρου
Στην Υπηρεσία της Κοινωνίας.

«Εκ βαθέων στον Ευαγόρα Παλληκαρίδη»

Παράσταση αφιερωμένη στη μνήμη του Ευαγόρα Παλληκαρίδη και στον κυπριακό ελληνισμό διοργάνωσε στις 11 Μαρτίου στο Κινηματοθέατρο Παλλάς στη Λευκωσία, ο δήμος Λευκωσίας. Πρόκειται για το μουσικό δρώμενο «Εκ βαθέων στον Ευαγόρα Παλληκαρίδη», του Λευτέρη Αερόπουλου, που έδωσε το Μουσικό Εργαστήρι Σερρών - Μουσικά Σύνολα - Θεατρική Ομάδα «Πολιτισμός καθ' οδόν».
Το μουσικό δρώμενο παρουσιάστηκε με ηθοποιούς, τραγουδιστές, χορωδούς-υποκριτές, ήταν δομημένο με όλα τα στοιχεία μιας θεατρικής παράστασης και μετέφερε τον θεατή αβίαστα στο κλίμα, το χώρο και την εποχή που έζησε ο ήρωας και ύμνησε την ελεύθερη βούληση του ανθρώπου, τους αγώνες, τις θυσίες, τη δικαίωση. Τα έσοδα από την παράσταση θα δοθούν στο Κέντρο Υποδοχής Αλληλεγγύης του δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ), ως μια έμπρακτη στήριξη προς τον αδελφοποιημένο δήμο λόγω των οικονομικών δυσκολιών που διέρχεται η Ελλάδα. Την παράσταση τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, μέλη του δημοτικού συμβουλίου και οι αδελφές του ήρωα.





Συνάντηση Γιωρκάτζη με Ομήρου

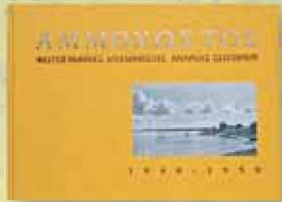
Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης είχε συνάντηση την Πέμπτη 1η Μαρτίου με τον πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων Γιαννάκη Ομήρου. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο κ. Γιωρκάτζης είχε την ευκαιρία να ενημερώσει τον κ. Ομήρου για το πρόγραμμα εργασιών του δήμου στην πρωτεύουσα ενόψει της ανάληψης της Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κυπριακή Δημοκρατία.
Αντάλλαξαν επίσης απόψεις για μια σειρά θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος, ενώ ο πρόεδρος της Βουλής ενημέρωσε τον δήμαρχο Λευκωσίας για την αποδέσμευση των κονδυλίων για την ανέγερση του Μεγάρου Πολιτισμού εκ μέρους της Βουλής των Αντιπροσώπων.

Μαθητές φύτεψαν λουλούδια στο δημαρχείο

Μαθητές του Ειδικού Σχολείου «Ευαγγελισμός», ενόψει της γιορτής του Δέντρου και στο πλαίσιο της εναλλακτικής άσκησης και της προσπάθειας για εθελοντική προσφορά, επισκέφθηκαν την Παρασκευή 9 Μαρτίου το δημαρχείο Λευκωσίας όπου συνέβαλαν στον καλλωπισμό του προαυλίου του Δημοτικού Μεγάρου. Οι μαθητές συνοδεύονταν από τη γυμνάστριά τους κ. Άννα Μαρία Ζαχαράκη και τον ειδικό δάσκαλό κ. Γιώργο Αναγνωστόπουλο.
Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης ευχαρίστησε τους μαθητές και τους ξενάγησε στον κήπο και στους χώρους του δημαρχείου της πρωτεύουσας.



Συναντηση με την Ιστορια και τον Πολιτισμο



Ανδρεας Σωτηριου: Αμμοχωστος 1940-1950
Φωτογραφικες Αναμνησεις
Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Φωτογραφικό λεύκωμα που απεικονίζει με έναν μοναδικό τρόπο την Αμμόχωστο και τα Βαρώσια και, σε μικρότερη έκταση, άλλα μέρη της Κύπρου.

248 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 25x35εκ. €60,00



Ενθυμιον Κερυνειας
Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Πολυτελής έκδοση στην οποία παρουσιάζεται η Κερύνεια, μέσα από μια λεπτομερή ιστορική, πολιτική και κοινωνική αναδρομή, τεκμηριωμένη με σπάνιο φωτογραφικό υλικό της εποχής.

408 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 28x22εκ. €60,00



Κυπριοι Καλλιτεχνες - Η Δευτερη Γενια
Αντώνης Δανός – Τώνια Λοΐζου

Πολυτελής, πλήρως εικονογραφημένη έκδοση σε δύο τόμους, όπου παρουσιάζεται η ζωή και το έργο δώδεκα Κυπρίων καλλιτεχνών της δεύτερης γενιάς.

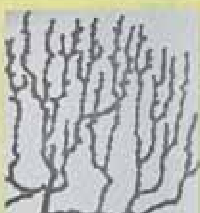
368 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δύο τόμοι σε θήκη: 30x30εκ. €86,00



Φωτογραφιες του Κυρακος Ζαρταριαν 1935-1950
Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Φωτογραφικό λεύκωμα με εξαίσιες απόψεις κυρίως της Λευκωσίας, καθώς και βουνών, πόλεων, λιμανιών, μοναστηριών, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών και εκκλησιαστικών μνημείων, αλλά και ανθρώπων στις καθημερινές τους ασχολίες.

248 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 25x35εκ. €60,00



Με Εκτιμηση...
Μαρίνα Βρυωνίδου-Γιάγκου (επιμέλεια)

Δίγλωσση έκδοση που παρουσιάζει τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank, η οποία αποτελείται από παραστατική και σύγχρονη ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις χώρου, καθώς και έργα μικτών τεχνικών και υλικών.

468 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 30x25εκ. €60,00



Εν Χορδαις και Οργανοις

Η πολυτελής, εικονογραφημένη αυτή έκδοση παρουσιάζει την εξελικτική πορεία και ιστορία της διασκέδασης και ψυχαγωγίας στην Κύπρο από τα αρχαία χρόνια μέχρι τη δεκαετία του 1960.

496 σελίδες, ελληνικά. Δεμένο: 30x24εκ. €60,00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Marfin Laiki Bank

Λεωφ. Βύρωνος 32, Λευκωσία, Τηλ: 22718601-3, Φαξ: 22661057, culturalcenter@marfinbank.com

ΤΗΛΕΤΡΑΠΕΖΑ 8000 2000, www.marfinbank.com.cy



«Βγάζω ό,τι αισθάνομαι πάνω στον καμβά»

Η Κατερίνα Πάρπα μάς συστήνει το Carpe Diem Studio-Gallery

Η σχεδιάστρια μόδας και εικαστικός Κατερίνα Πάρπα μιλά στην «Π» για την απόφασή της να ανοίξει το Carpe Diem Studio-Gallery. Ένα κατάστημα, στην εντός των τειχών Λευκωσία, το οποίο, εκτός από τις δικές της δημιουργίες, φιλοξενεί και συλλογές με χειροποίητα κοσμήματα, τσάντες, ρούχα και υποδήματα άλλων καλλιτεχνών από την Κύπρο και την Ελλάδα.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΠΡΟΣ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ













Η Κατερίνα Πάρπα γεννήθηκε στην Κύπρο, αλλά μεγάλωσε στην Αμερική, και η αγάπη της για την πατρίδα της και, με κάποιο περίεργο τρόπο, η τύχη την έφεραν στην παλιά Λευκωσία. Από τα παιδικά της χρόνια θυμάται έντονα τον παππού της να ζωγραφίζει και τη γιαγιά της να πλέκει και να κεντάει. Αυτές τις δύο επιρροές ενσωμάτωσε στις δημιουργίες της φτιάχνοντας ένα δικό της χαρακτηριστικό στιλ. Από τα μαθητικά της χρόνια, χρησιμοποιούσε μόνο άσπρο και μαύρο χρώμα στους πίνακές της, μένοντας πιστή στην προτίμηση αυτή μέχρι και σήμερα. Σπούδασε σχέδιο μόδας και αγοραστής μόδας (fashion buyer). Επέστρεψε στην Κύπρο πριν λίγα χρόνια όπου εργάστηκε ως αγοραστής ρούχων, ως ενδυματολόγος και δημοσιογράφος μόδας. Μέχρι στιγμής έχει κάνει δύο ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, ενώ συμμετείχε σε αρκετές ομαδικές. Πριν από δύο χρόνια άνοιξε το Carpe Diem Studio-Gallery.

Carpe Diem στα λατινικά σημαίνει «άδραξε τη μέρα». Γιατί επέλεξες αυτό το όνομα; Ξεκίνησε πρώτα ως brand name. Πριν λίγα χρόνια είχα κάνει τατουάζ το carpe diem στον καρπό του χεριού μου. Όταν ξεκίνησα να δημιουργώ χειροποίητα κοσμήματα και στολίδια χρησιμοποίησα τη φωτογραφία του χεριού μου ως λογότυπο. Ε... και μετά όταν άνοιξα το κατάστημα ήταν αναμενόμενο να συνεχίσω με το ίδιο όνομα. Προσωπικά το μότο αυτό κυβερνά τις αποφάσεις μου καθημερινά, οπόταν μην ξαφνιάζεστε με οποιεσδήποτε καινούργιες και απρόβλεπτες κινήσεις μπορεί να κάνω.

Κατερίνα, τι ακριβώς εννοείς με το χαρακτηρισμό του Carpe Diem ως Studio-Gallery; Κατ' αρχάς ξεκίνησε σαν ιδέα να ιδρυθεί ένας εκθεσιακός χώρος για σχεδιαστές από την Κύπρο και την Ελλάδα. Ναι μεν λειτουργεί και για λιανικές πωλήσεις, και ο κόσμος που μας επισκέπτεται μπορεί να αγοράσει ό,τι εκθέτουμε εδώ, αλλά ο σκοπός του χώρου είναι να λειτουργεί ως «βιτρίνα» για νεαρά ταλέντα που θέλουν να δείξουν τη δουλειά τους. Χαίρομαι όμως που ο κόσμος το αγάπησε και του αρέσει να ψωνίζει και να ντύνεται με τα κομμάτια των σχεδιαστών που φιλοξενούμε.

Με το Carpe Diem δίνεις την ευκαιρία και σε άλλους καλλιτέχνες να εκθέσουν ή και να πουλήσουν τα έργα τους. Έχεις συνεργασία και με καλλιτέχνες εκτός Κύπρου; Μέχρι τώρα ο χώρος φιλοξενούσε μόνο Κύπριους και Έλληνες σχεδιαστές. Φυσικά γνωρίζω καινούργια ταλέντα συνεχώς και είμαι ανοιχτή σε καινούργιες προτάσεις.

«Το Carpe Diem είναι το μότο που κυβερνά τις αποφάσεις μου καθημερινά, οπόταν μην ξαφνιάζεστε με οποιεσδήποτε καινούργιες και απρόβλεπτες κινήσεις μπορεί να κάνω»

Γιατί επέλεξες να ανοίξεις ένα κατάστημα που να πουλά χειροποίητα είδη; Ξεκίνησα πρώτα να φτιάχνω δική μου συλλογή με χειροποίητα κομμάτια αλλά, όπως και εγώ, και πολλοί άλλοι δημιουργοί αναζητούσαν ένα χώρο για να μπορούν να δείξουν τη δουλειά τους. Αντιλαμβανόμενη ότι ο χώρος που επέλεξα ήταν πολύ μεγάλος για να φιλοξενεί μόνο τη δική μου συλλογή (πόσα σκουλαρίκια μπορεί ένα πλάσμα να φτιάξει για να γεμίσει όλον αυτό το χώρο;), θεώρησα καλή κίνηση να φιλοξενήσω και τις δουλειές άλλων καλλιτεχνών με διαφορετικά είδη όπως τσάντες, ρούχα, και κοσμήματα αλλιώτικα από τα δικά μου.

Γιατί στην παλιά Λευκωσία; Τι σημαίνει για σένα το κέντρο της πόλης; Ενώ στην αρχή δεν ήταν εύκολο να τραβήξει κανείς πελατεία προς την παλιά πόλη, σε σύγκριση με το κέντρο όπου συνηθίζουν οι περισσότεροι να ψωνίζουν, το Carpe Diem είχε μεγάλη ανταπόκριση και με το χρόνο όλο και αυξάνεται. Συγκινούμαι

όποτε αντικρίσω κόσμο που γνωρίζει το Carpe Diem και έχει να πει τα καλύτερα λόγια. Πάντα χαίρομαι με τις θετικές αντιδράσεις του κόσμου και εκτιμώ όσους μας στηρίζουν.

Θέλω να πιστεύω ότι ως καλλιτέχνες έχουμε κάτι άλλο να προσφέρουμε στους πελάτες μας που δεν βρίσκουν εύκολα αλλού. Κάτι πρωτότυπο και μοναδικό. Λατρεύω την παλιά πόλη όπου η κάθε γωνιά και γειτονιά έχει την ιστορία της. Επίσης σαν χώροι με εμπνέουν πάρα πολύ αυτά τα κτίρια με το χαρακτηριστικό μιας άλλης εποχής ύφος τους. Όταν δεν είμαι στη δουλειά σίγουρα θα με βρείτε σε ένα από τα καφέ εδώ γύρω να διαβάζω το βιβλίο μου ή να ζωγραφίζω.

Στις οδούς Τρικούπη και Αισχύλου, έχουν εμφανιστεί διάφορα ενδιαφέροντα μαγαζιά. Ποια η σχέση σου με αυτά; Σε ποιο βαθμό λειτουργούν ανταγωνιστικά; Δεν θεωρώ κανένα μαγαζί ανταγωνιστικό σε αυτή τη γειτονιά. Πιστεύω ότι όλοι μας συναγωνιζόμαστε για να αναβαθμίσουμε την περιοχή αυτή και ενώ μπορεί να μην γνωρίζω όλους τους καταστηματάρχες εδώ γύρω, θεωρώ ότι είμαστε σαν οικογένεια και όλοι θέλουμε το καλύτερο ο ένας για τον άλλο και για τη γειτονιά μας. Έχουμε δημιουργήσει μια ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα μεταξύ μας και ανυπομονώ να μεγαλώσει αυτός ο κύκλος με περισσότερους καταστηματάρχες με παρόμοιο ύφος για να ζωντανέψει ακόμη περισσότερο η περιοχή.

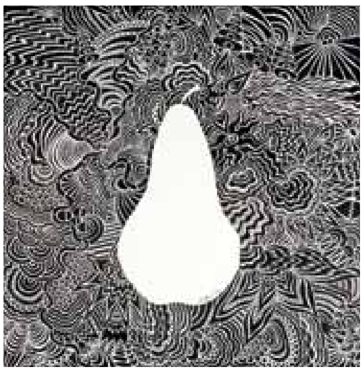
Ποιες είναι οι πηγές έμπνευσης για τη δουλειά σου; Υπάρχει κάποια μορφή έκφρασης που σε εμπνέει περισσότερο; Το ένα σταθερό που έχω στη ζωγραφική είναι που χρησιμοποιώ μόνο μαύρο με άσπρο. Μέχρι τώρα δεν με ενέπνεε να χρησιμοποιήσω χρώμα, και όσες φορές προσπάθησα το αποτέλεσμα δεν με ενθουσίαζε. Εμπνέομαι από ποίηση και στίχους τραγουδιών, από προσωπικές εμπειρίες που με σημάδεψαν είτε θετικά είτε αρνητικά (θέλω να πιστεύω ότι ακόμα και τα αρνητικά είναι θετικά), και από τα αισθήματά μου. Βγάζω ό,τι αισθάνομαι, ό,τι με πονά και ό,τι αγαπώ πάνω σε ένα καμβά... Τώρα αν μπορεί κάποιος να το διερμηνεύσει είναι άλλη ιστορία...

Τον Νοέμβριο του 2011 είχαμε δει τη δεύτερη ατομική έκθεσή σου υπό τον τίτλο «Είμαι». Μίλησέ μας λίγο για αυτήν. Ετοιμάζεις κάτι καινούργιο για το 2012; Η έκθεση «Είμαι» ήταν ένας αυτοσαρκασμός με χιούμορ και ορισμένα κρυφά υπονοούμενα. Με αυτή τη σειρά ήθελα να παίξω και να γελάσω καθώς ζωγράφιζα. Δεν ήθελα να το φιλοσοφήσω πολύ το θέμα, αλλά η αλήθεια είναι ότι τα πιο κρυφά μηνύματα και υπονοούμενα δεν είναι τόσο εύκολα να τα εντοπίσει κανείς και είναι κρυμμένα πίσω από το χιούμορ.

Προς το παρόν το τρέξιμο της δουλειάς δεν μου επιτρέπει να εμπνευστώ κάτι καινούργιο. Κάποτε τα βράδια μπορεί να ζωγραφίσω κάτι πριν κοιμηθώ αλλά τίποτα το συναρπαστικό. Τον τελευταίο καιρό το έχω ρίξει στη γραφή, κάτι που μου αρέσει να συνδυάζω μαζί με τη ζωγραφική. Εύχομαι να εμπνευστώ σύντομα.

Το Carpe Diem βρίσκεται στην οδό Τρικούπη 102 και είναι ανοικτό: Δευτέρα-Παρασκευή 9:30-13:30 και 15:30-19:00, Τετάρτη 9:30-13:00 και Σάββατο 9:30-17:00.





Πάνω: Ο πίνακας «Self Portrait» από την ατομική έκθεση «Είμαι». Αριστερά: Ο πίνακας «Above Ego» είναι ένας από τους πιο αγαπημένους της Κατερίνας και ο μεγαλύτερος που έχει φτιάξει ποτέ με διαστάσεις 2,5 μ.Χ2 μ.



ΛΕΜΕΣΟΣ

Μετά από πολυετείς προσπάθειες του ΘΟΚ και του δήμου Λεμεσού δημιουργήθηκε το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου. Βασικός στόχος του μουσείου είναι να μπορέσει να συμβάλει στην παρουσίαση της ιστορίας του θεάτρου στην Κύπρο, να αποτελέσει πόλο έλξης ερευνητών και επαγγελματιών του θεάτρου αλλά κυρίως να αποτελέσει κίνητρο για το ευρύ κοινό και ιδιαίτερα για τα παιδιά για να γνωρίσουν και να αγαπήσουν το θέατρο.
Το έργο ανέλαβε η μουσειολόγος Δρ Σοφία Αντωνιάδου, τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της έκθεσης η αρχιτέκτονας Σκεύη Φαραζή ενώ η θεατρολόγος Δρ Άντρη Κωνσταντίνου είναι υπεύθυνη για τη συλλογή και την επιστημονική τεκμηρίωση του υλικού. Το μουσείο στεγάζεται στο συγκρότημα Πάνος Σολομωνίδης, στο χώρο των παλιών λιθογραφείων Κουβά και έχει ως θέμα την ιστορία της θεατρικής δραστηριότητας στην Κύπρο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ

Οι εργασίες για την κατασκευή της πρώτης φάσης της παραλιακής λεωφόρου που θα ενώνει το Διεθνές Αεροδρόμιο Πάφου με την τουριστική περιοχή Κάτω Πάφου συνεχίζονται με γοργό ρυθμό. Τα συνεργεία βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο κατασκευής του οδοστρώματος, τόσο από την πλευρά του ποταμού της Έζουσας, στην πλευρά Γεροσκήπου-Αχέλειας, όσο και από την κατεύθυνση της Κάτω Πάφου.
Οι εργασίες περιλαμβάνουν στο στάδιο αυτό τη δημιουργία ενός κυκλικού κόμβου παρά τον ποταμό της Έζουσας, στα όρια δήμου Γεροσκήπου και Αχέλειας, από όπου σήμερα και για τους επόμενους μήνες διοχετεύεται η τροχαία κίνηση από και προς το αεροδρόμιο Πάφου. Ταυτοχρόνως με τις εργασίες στην περιοχή της Έζουσας, έχουν αρχίσει εργασίες και στο άλλο άκρο του νέου οδικού άξονα, παρά τον κυκλοφοριακό κόμβο της λεωφόρου Δανάης στον Νότιο Παρακαμπτήριο της Κάτω Πάφου.





ΕΓΚΩΜΗ

Ο δήμος Έγκωμης, δείχνοντας την ευαισθησία του στο θέμα ανακύκλωση, εδώ και ένα χρόνο έχει ξεκινήσει να συνεργάζεται με ιδιωτική εταιρεία στην οποία παραδίδει όλα τα πράσινα απορρίμματα (κλαδεύματα, γρασίδια) που παράγονται από τις υπηρεσίες του, έτσι ώστε να ανακυκλώνονται και να μην καταλήγουν στο σκυβαλότοπο Κοτσιάτη, όπως γινόταν στο παρελθόν. Ανακοίνωση του δήμου Έγκωμης αναφέρει ότι πέραν του γεγονότος ότι η χωρητικότητα του σκυβαλότοπου Κοτσιάτη έχει μειωθεί σε οριακά επίπεδα, όλοι οι δήμοι έχουν κληθεί να περιορίσουν κατά πολύ την ποσότητα των αχρήστων που απορρίπτουν σε αυτόν.
Ο δήμος Έγκωμης διευκρινίζει ότι για να μπορέσουν οι υπηρεσίες να ανταποκριθούν στα νέα αυτά δεδομένα, θα χρειαστούν τη συνεργασία των δημοτών οι οποίοι από τώρα και στο εξής, όλα τα κλαδεύματα, γρασίδια, φύλλα που θα προέρχονται από τους δικούς τους κήπους, θα πρέπει να τοποθετούν ξεχωριστά από οποιαδήποτε άλλα άχρηστα.

Βρείτε μας στο facebook.

ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!



Κι όλα στην πόλη
κυλούν καλύτερα!



ΔΕΠΛ

315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας.**

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

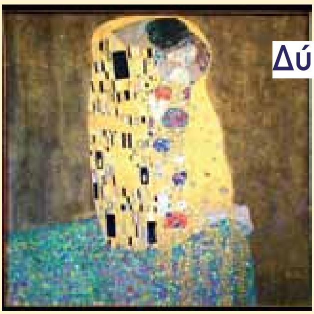
www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**



ΠΑΡΙΣΙ

Έκθεση αντικειμένων του Ναπολέοντα

Το 1815 ο Ναπολέοντας ηττήθηκε στο Βατερλό από έναν συνασπισμό Άγγλων και Πρώσων. Τρία χρόνια νωρίτερα είχε γνωρίσει την ήττα και από τους Ρώσους. Οι Ρώσοι, που γιορτάζουν φέτος τα διακόσια χρόνια αυτής της νίκης, δέχθηκαν να παραχωρήσουν στη Γαλλία για προσωρινή έκθεση μέχρι τις 8 Ιουλίου στο Μουσείο της Λεγεώνας των Ξένων, στο Παρίσι, υπερπολύτιμο ιστορικό υλικό: πρόκειται για αντικείμενα του Ναπολέοντα από τις άμαξές του που έμειναν στο πεδίο της μάχης, στο Βατερλό, και λεηλατήθηκαν.
Κανονικά αυτά δεν θα έπρεπε να είναι στην κατοχή των Ρώσων, είναι όμως, αφού τα πήραν το 1946 από το Βερολίνο και την ηττημένη στον πόλεμο Γερμανία για να εμπλουτίσουν τις συλλογές του Κρατικού Ιστορικού Μουσείου της Ρωσίας, στην Κόκκινη Πλατεία. Τώρα, για να επιτρέψει το Κρεμλίνο τη μεταφορά και την έκθεσή τους στη Γαλλία, το γαλλικό κράτος χρειάστηκε να υπογράψει ειδικό διάταγμα ότι δεν θα κατασχέσει τα εκθέματα.
Πρόκειται για μεγάλο αριθμό από παράσημα, προσωπικά αντικείμενα και ενδύματα που είχε μαζί του ο Ναπολέοντας. Συνολικά στο πεδίο της μάχης έμειναν εννέα από τις δεκατέσσερις άμαξές του. Δύο από τις σημαντικότερες ήταν εκείνη όπου κοιμόταν και μια πολυτελής «μπερλίνα» με όλα τα κομφόρ που μπορούσε να δώσει η τεχνολογία της εποχής. Η τελευταία αποτελεί ένα από τα σπουδαιότερα εκθέματα στο Μουσείο της Λεγεώνας των Ξένων. Αντίθετα η άμαξα-υπνοδωμάτιο είχε κακό τέλος, αφού κάηκε σε πυρκαγιά που ξέσπασε στο Μουσείο της Μαντάμ Τισό το 1925.



ΒΙΕΝΝΗ

Δύο νέοι Κλιμτ στο Μουσείο Μπελβεντέρε

Το Μουσείο του Μπελβεντέρε στη Βιέννη απέκτησε μια νέα σειρά από σημαντικούς πίνακες ζωγραφικής, κληροδότημα ενός αποβιώσαντος συλλέκτη, μεταξύ των οποίων και δύο έργα του γνωστού Αυστριακού καλλιτέχνη Γκούσταβ Κλιμτ, που η αξία τους εκτιμάται σε πολλά εκατομμύρια ευρώ.
Ο συλλέκτης Πέτερ Πάρτσερ, ο οποίος απεβίωσε τον Νοέμβριο του 2010, κληροδότησε στο Μουσείο πάνω από 50 έργα, μεταξύ των οπίων και το «Ηλιοτρόπιο» (1907) και την «Οικογένεια» (1909/10) του Κλιμτ, που θα εμπλουτίσουν τη μεγάλη συλλογή του Μπελβεντέρε, όπου οι φιλότεχνοι μπορούν πάντοτε να θαυμάζουν το περίφημο «Φιλί» του πιο φημισμένου, ίσως, εκπροσώπου της βιεννέζικης σχολής του 19ου αιώνα.
Το Γραφείο που διαχειρίζεται την κρατική περιουσία και κληρονομιά για το υπουργείο Οικονομικών εκτιμά την αξία του κληροδοτήματος σε «ένα διψήφιο αριθμό εκατομμυρίων». Πρόκειται για «τη σημαντικότερη συνεισφορά στη συλλογή ενός κρατικού μουσείου» από το 1945, τόνισε η διευθύντρια του Μπελβεντέρε Άγκνες Χουσλάιν-Άρκο σε συνέντευξη Τύπου. Φέτος ο Κλιμτ έχει την τιμητική του στη Βιέννη λόγω της 150ής επετείου από τη γέννησή του.


STOA
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
BABY
Για την πιο σημαντική μέρα του παιδιού σας!
STOA CATERING
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
ΤΗΛ: 22875822 • ΦΑΞ: 22376120
info@emporikistoa.com
22875822 www.stoalefkosias.com

Περίπατοι στη Λευκωσία

Οι ξένοι επισκέπτες γνωρίζουν την ιστορία και την παράδοση της πόλης

Ο δήμος Λευκωσίας καθιέρωσε από το 1987 μια σειρά θεματικών περιπάτων στο πλαίσιο της ευρύτερης προσπάθειας που καταβάλλει για να γνωρίσουν καλύτερα οι ξένοι επισκέπτες την εντός των τειχών πόλη. Περιδιαβάζοντας στα δρομάκια της πόλης οι επισκέπτες μαθαίνουν για την ιστορία και την παράδοση της Λευκωσίας και αντιλαμβάνονται καλύτερα τη διαρκή πολιτιστική δραστηριότητα και ανάπτυξή της. Αυτή είναι η φιλοσοφία πάνω στην οποία βασίζονται οι περίπατοι που οργανώνονται με τη συνεργασία του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού και του Συνδέσμου Ξεναγών Κύπρου.

Μια διπλωματούχος ξεναγός υποδέχεται τους επισκέπτες στο Κέντρο Πληροφοριών του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού στη Λαϊκή Γειτονιά, τηλ. 22674264 και τους συνοδεύει σε όλη τη διαδρομή. Η συμμετοχή είναι δωρεάν και η ξενάγηση γίνεται στην αγγλική γλώσσα.

Περίπατος στο Καϊμακλί
Ημέρα: κάθε Δευτέρα
Ώρα: 10:00 π.μ.-12:45 μ.μ.
Σημείο εκκίνησης/τερματισμού: γραφείο πληροφοριών του ΚΟΤ στη Λαϊκή Γειτονιά
Τρόπος διεξαγωγής: με το λεωφορείο και με τα πόδια
Ο περίπατος διεξάγεται με τη βοήθεια ενός λεωφορείου, στο γραφικό ημικατεχόμενο Καϊμακλί. Το κέντρο του είναι γνωστό για τα διατηρητέα κτίρια,





δείγματα της αστικής αρχιτεκτονικής του τέλους του 19ου και αρχών του 20ού αιώνα, κτισμένα από πολύ γνωστούς τεχνίτες. Αξιόλογο είναι το έργο του δήμου Λευκωσίας για την αποκατάσταση και τον εξωραϊσμό των όψεων των οικοδομών στον παραδοσιακό πυρήνα Καϊμακλίου, χάρη στο οποίο η σημαντική αρχιτεκτονική κληρονομιά του έχει αναδειχθεί.

Περίπατος στην παλιά Λευκωσία
Ημέρα: κάθε Πέμπτη
Ώρα: 10:00 π.μ.-12:45 μ.μ.
Σημείο εκκίνησης/τερματισμού: γραφείο πληροφοριών του ΚΟΤ στη Λαϊκή Γειτονιά
Τρόπος διεξαγωγής: με τα πόδια
Ο περίπατος γίνεται στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας και οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να δουν διάφορες αναπτύξεις παλαιότερες και σύγχρονες, μουσεία, εκκλησίες, πολιτιστικούς χώρους, σχολεία, παραδοσιακά επαγγέλματα, να εξερευνήσουν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και δομή της παλιάς πόλης και φυσικά να επισκεφθούν την Πράσινη Γραμμή, το σημείο διαίρεσης της πόλης.

Σε όλους τους περιπάτους οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φορούν άνετα παπούτσια και ρούχα. Το καπέλο είναι απαραίτητο τους καλοκαιρινούς μήνες.







• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

σινεμά

20 ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 19:00-00:00

Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρος

Το επίσημο διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ της Κύπρου θα πραγματοποιηθεί φέτος, για δέκατη συνεχή χρονιά. Το φεστιβάλ θα φιλοξενήσει μερικές από τις πιο πολυσυζητημένες ταινίες της χρονιάς, καθώς και ταινίες που ξεχώρισαν τόσο από τον διεθνή όσο και από τον εγχώριο κινηματογράφο. Στο διαγωνιστικό τμήμα θα αναμετρηθούν συνολικά εννιά ταινίες μυθοπλασίας μεγάλου μήκους από την Κύπρο και τον παγκόσμιο χάρτη. Αφιερώματα, ειδικές προβολές, έκθεση φωτογραφίας, εργαστήρια και μουσικές εκδηλώσεις συνθέτουν το φετινό πολυαναμενόμενο πρόγραμμα του επίσημου διεθνούς κινηματογραφικού φεστιβάλ της Κύπρου.
Στο Ζήνα Πάλλας, Θεοφάνη Θεοδότου 18, Λευκωσία. Πληροφορίες: www.cyprusfilmdays.com, 77777745.



θέατρο



ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ 20:30

«Ένιωσα άδεια στην αρχή…»

Το Θέατρο Διόνυσος ανεβάζει σε παγκύπρια πρώτη παράσταση στις 3 Απριλίου το έργο «Ένιωσα άδεια στην αρχή, όταν έφυγε η καρδιά, αλλά τώρα είμαι εντάξει» της Λούση Κέρκγουντ, σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα. Το έργο θα παίζεται στους άλλους χώρους του Θεάτρου Διόνυσος και σηματοδοτεί την έναρξη της λειτουργίας της 2ης Σκηνής, (που θα λειτουργεί παράλληλα με την κεντρική). Ηθοποιοί: Νίκη Δραγούμη, Βασιλική Κυπραίου, Τζούλη Χαπέση.

Στο Θέατρο Διόνυσος στη Λευκωσία, Διαγόρου 29. Εισιτήρια: €10/€15. Πληροφορίες: www.theatrodionysos.org, 22818999, 99621845.



26, 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

«Οι ηλίθιοι» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ)

Θεατρική παράσταση του έργου «Οι Ηλίθιοι» του Νιλ Σάιμον. Συντελεστές: Αντώνης Κοκονάς, Στέφανη Βουδιά, Χριστιάνα Αντωνουδιού, Σοφία Κούλα, Κωνσταντίνα Μενοίκου, Έλενα Κωνσταντίνου, Δημήτρης Κολιαντρής, Χρίστος Διομήδους, Μύρια Αργυρού, Μαρία Κώστα, Γιώργος Αντρέου. Διοργανώνεται από το Θεατρικό Εργαστήρι Θέα Χριστοδουλίδου.

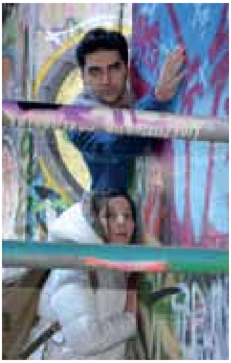
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος €10

3, 4, 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

«Καθόλου καλά» (ΔΡΑΜΑ)

Η θεατρική ομάδα Όλβος θα παρουσιάσει ένα σύγχρονο έργο, το «Καθόλου καλά», της Ούρσουλας Ράνι Σάρμα.

Το «Καθόλου Καλά» διαθέτει επικαιρότητα καθώς σκιαγραφεί το αστικό τοπίο της σωματικής και ψυχολογικής βίας και τρομοκρατίας μέσα από το οποίο τα θύματα προσπαθούν να ξεφύγουν με κάθε μέσο. Αποτελεί μια έκφανση ρεαλιστικής γραφής με διάθεση κοινωνικού σχολιασμού όπως είναι το σκοτεινό θέμα της παιδεραστίας και της παιδικής παραβατικότητας.



Σκηνοθεσία: Ευτύχιος Πουλλαΐδης. Παίζουν: Έλενα Μελετίου, Αντρέας Βουγιούκας, Γιώργος Ιωσήφ και Ευτύχιος Πουλλαΐδης. Διοργανώνεται από το σύνδεσμο στήριξης κακοποιημένων και άπορων παιδιών «Παιδικό Χαμόγελο», μαζί με το θεατρικό οργανισμό «Όλβο».

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος: €12. Πληροφορίες: 99558181.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Sweeney Todd: Ο Δαιμονικός Κουρέας της Fleet Street» (ΘΡΙΛΕΡ)

Ο μύθος του δαιμονικού κουρέα Sweeney Todd από τα μέσα του 19ου αιώνα έγινε ένα δημοφιλές βικτωριανό μελόδραμα και ακολούθως έγινε ευρέως γνωστός με το βραβευμένο με Τόνι μιούζικαλ του Steven Sondheim (1979). Το «Θέατρο Ένα» ανεβάζει αυτό το αιμοσταγές παραμύθι σε διασκευή και σκηνοθεσία Ανδρέα Χριστοδούλίδη και σκηνικά και κοστούμια Σταύρου Αντωνόπουλου. Παίζουν οι Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Ανδρέας Αραούζος, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλη Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη, Γιώργος Χριστοδούλου, Δημήτρης Δημητρίου και Μαρία Μαστρίδου.

Στον «Άλλο Χώρο» του «Θέατρο Ένα», λεωφόρος Αθηνάς 4. Εισιτήρια: €15/€12. Πληροφορίες: theatroena@cytanet.com.cy, www.facebook.com/theatroena, 22348203.

18, 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

«Οσπολλάτε που επελλάναμεν»

(ΚΩΜΩΔΙΑ)

Θεατρική παράσταση του έργου «Οσπολλάτε που επελλάναμεν», του Γιώργου Σοφοκλέους. Διοργανώνεται από τον Πολιτιστικό – Θεατρικό Όμιλο του Σωματείου «Καβάζογλου – Μισιαούλης».

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη.



18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 21:00

Between Friends (STAND - UP COMEDY)

Ο Πάρις Ερωτοκρίτου σατιρίζει τα προβλήματα των Κυπρίων στον σημαντικό τομέα της επικοινωνίας και προσπαθεί να βρει τους υπαίτιους για αυτή την επικοινωνιακή αναπηρία. Παράλληλα προεκτείνεται στους σημαντικούς τομείς του cypriot coffee culture, των πασχαλινών αβγών, του ΡΙΚ, των Κύπριων young professionals, του Λάζαρου "εύρω Έξω", των προγραμμάτων σπουδών των κυπριακών πανεπιστημίων, των τηλεφωνικών μηνυμάτων και πολλών άλλων (ναι, συνδέονται μεταξύ τους - όπως έχει πει ο ίδιος).

Στο «Ανώι» (πάνω από την μπιραρία New Division στη Λευκωσία). Είσοδος: €6.



2-5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

«Rachel Corrie - Μια αληθινή ιστορία»

Το Θέατρο Versus παρουσιάζει το έργο «Rachel Corrie - Μια αληθινή ιστορία»: 16 Μαρτίου 2003. Στις δύο το απόγευμα η Rachel Corrie έλαβε στο κινητό της κλήση από ένα σύντροφο στο Διεθνές Κίνημα Αλληλεγγύης. «Οι Ισραηλινοί είναι πίσω» είπε στην Corrie «Έλα εδώ αμέσως. Νομίζω ότι κατευθύνονται για το σπίτι του Δρ Samir». Η είδηση ανησύχησε την Corrie. Ο Samir Nasrallah ήταν ένας Παλαιστίνιος φαρμακοποιός ο οποίος ζούσε με τη σύζυγό του και τα τρία παιδιά τους, μερικές εκατοντάδες μέτρα από τα πεδία των μαχών, στα αιγυπτιακά σύνορα στην πόλη της Γάζας, Ράφα.

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Μαρίνος Ανωγυριάτης. Παίζουν οι ηθοποιοί: Νάτια Χαραλάμπους, Μαρία Φιλίππου και Παντελίτσα Μαυρογιάννη.

Στο Θέατρο Ένα. Πληροφορίες: www.theatroversus.com, 96458399.

24, 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

«Κόκκινα Φανάρια» (ΔΡΑΜΑ)

Θεατρική παράσταση του έργου «Κόκκινα Φανάρια» του Αλέξη Γαλανού. Συντελεστές: Δένα Ιωάννου, Αντώνης Κοκονάς, Κωνσταντίνα Μενοίκου, Έλενα Κωνσταντίνου, Δημήτρης Κολιαντρής, Χρίστος Διομήδους, Μύρια Αργυρού, Μαρία Κώστα, Γιώργος Αντρέου. Διοργανώνεται από το Θεατρικό Εργαστήρι Θέα Χριστοδουλίδου.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος €10



θέατρο



1Η ΑΠΡΙΛΙΟΥ 16:00

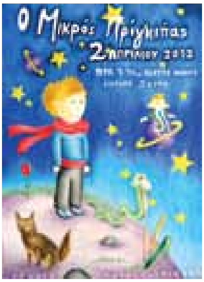
«Για Φαντάσου» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Το Θέατρο Αντίδοτο παρουσιάζει το έργο «Για Φαντάσου» που είναι κατάλληλο για παιδιά 2 έως 10 χρονών. Διάρκεια 45 λεπτά. Σκηνοθεσία Ξενάκης Κυριακίδης. Ερμηνεύουν οι Σάρλοτ Ντέιβις και Κάθριν Μπίγκερ.

Στο Ίδρυμα ARTos, στη Λευκωσία.
Τιμή εισιτηρίων: €10/€7/€5.
Πληροφορίες: 24822677.

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 19:30

«Ο μικρός Πρίγκιπας» (ΠΑΙΔΙΚΟ)



Θεατρική παράσταση «Ο Μικρός Πρίγκιπας», του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ, σε διασκευή Κυριακής Χριστοδούλου, από το Λύκειο Παλλουριώτισσας.

Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος €5.



ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 & ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ»

(ΦΑΡΣΟΚΩΜΩΔΙΑ)

Η ελληνική κωμωδία «Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ», των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Αχιλλέα Γραμματικόπουλου.

Το έργο: Στο σπίτι του Πιέρ και της Νορίν Λαμπίς φιλοξενείται το φιλικό τους ζευγάρι Αύγουστος και Πολέτ Φεϊντό. Η οικονόμος του σπιτιού, ο υπαστυνόμος Σαρντού και ο αρχηγός της αστυνομίας, ένα γαλλικό μπουλντόγκ -η Μαριλού-, ο φόνος μιας χορεύτριας και μια σπάνια ασθένεια -η κολάψους αναγραμμάτικους- μπλέκουν τους πάντες σε μία ατέλειωτη παρεξήγηση, γεμάτη κωμικές καταστάσεις και... μυστηριώδεις δολοφονίες!

Ηθοποιοί: Χριστίνα Παυλίδου, Κρίστοφερ Γκρέκο, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Σοφία Καλλή, Ευαγόρας Θεοδοσίου, Βασιλική Διαλυνά, Μαρία Μουστάκα και Σπύρος Σταυρινίδης.

Στο Θέατρο Διόνυσος στη Λευκωσία, Διαγόρου 29. Εισιτήρια: €20/€15. Πληροφορίες: www.theatrodionysos.org, 22818999, 99621845.

1Η ΑΠΡΙΛΙΟΥ 11:00 Π.Μ.

«Το Κρυφτούλι» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Το Θέατρο Αντίδοτο παρουσιάζει την παιδική παράσταση «Το Κρυφτούλι», η οποία είναι κατάλληλη για παιδιά 2 έως 10 χρονών. Διάρκεια: 50 λεπτά.

Πρόκειται για δυο πανέμορφες ιστορίες για τη φιλία και για το θαυμαστό κόσμο του δημιουργικού παιχνιδιού. Σκηνοθεσία Ξενάκης Κυριακίδης.

Στο Ίδρυμα ARTos, στη Λευκωσία. Τιμή εισιτηρίου: €7/€10. Πληροφορίες: 24822677.



εικαστικά

25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 12 ΜΑΪΟΥ

'Natural Rhythm'

Εικαστική πρόταση της Βαρβάρας Γεωργίου με τίτλο «Natural Rhythm». Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 25 Απριλίου στις 8:00 το βράδυ. Η Βαρβάρα Γεωργίου έχοντας ως μέσο τον πηλό δημιουργεί γλυπτά, σύμβολα ανάτασης, ταξιδιού και ελευθερίας. Γλυπτά - φόρμες σε αφαιρετικά σχήματα, εμπνευσμένα από την κίνηση του νερού και των κυμάτων, των πουλιών και των ψαριών που διαγράφουν σχήματα και ρυθμούς στις θάλασσες και τους ουρανούς.

Στην γκαλερί «Αργώ», Δευτέρα-Σάββατο 10:00-13:00 και 17:00-20:00. Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.

20-26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Συντεταγμένες»

Έκθεση της εικαστικού Γιάννας Νικολάου με τίτλο «Συντεταγμένες», στην οποία προτείνει μια εικαστική χαρτογράφηση κοινωνικών συμβάσεων και υπερβάσεων.

Τα εγκαίνια θα γίνουν στην Παρασκευή 20 Απριλίου, στις 20:00.

Στο χώρο τέχνης «Αισχύλου 83», στην οδό Αισχύλου, στην παλιά Λευκωσία (περιοχή Φανερωμένης). Ώρες λειτουργίας: 11:00-13:00 και 17:00-20:30. Πληροφορίες: 99687709.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

το αντικείμενο του μήνα

Κέντημα, 18ος αιώνας

Κέντημα σταυροβελονιάς σε σχήματα ρόμβων διακοσμημένο με ένα εντυπωσιακό μοτίβο, την ανθρώπινη μορφή. Διάφορα σχέδια είναι κεντημένα πάνω σε βαμβακερό ύφασμα, τα οποία καλύπτουν σχεδόν όλη την επιφάνεια. Τα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν είναι μπλε, κόκκινο και κίτρινο. Αποτελεί τον τύπο "φυθκιώτικου" υφαντού.
Κατά την Αγγελική Πιερίδη τα σχέδια αυτά θυμίζουν μεσαιωνικά μοτίβα. Η προέλευση του φυθκιώτικου φαίνεται όμως να χάνεται ακόμα πιο πέρα, στα βάθη των αιώνων. Γεωμετρικά σχήματα παρόμοια με τα φυθκιώτικα χρησιμοποιήθηκαν από την αρχαιότητα όπως φαίνεται σε αγγεία της αρχαίας Κύπρου και ιδιαίτερα της Γεωμετρικής Περιόδου.
Το φυθκιώτικο είναι το πιο γνωστό είδος κυπριακού υφαντού. Το όνομα του προέρχεται από το χωριό Φύτη που φαίνεται ότι έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του. Τα φυθκιώτικα υφαντά χαρακτηρίζονται από πολύχρωμες γεωμετρικές ανάγλυφες διακοσμήσεις ή πλουμιά, όπως ονομάζονται από τις υφάντριες, που σχηματίζονται σε βαμβακερό ύφασμα φυσικού χρώματος. Τα πλουμιά έχουν κυρίως έντονα χρώματα.
Το πιο κοινό είδος με φυθκιώτικες διακοσμήσεις ήταν οι μαντηλιές, όπως το παράδειγμα, σε στενόμακρο σχήμα, καθώς και μεγαλύτερα μεγέθη όπως σκεπάσματα κρεβατιού και τραπεζομάντιλα. Αποτελούσαν μέρος της προίκας των νεαρών κοπελών και ταυτόχρονα μέσο έκφρασης γυναικείας δεξιοτεχνίας.
Το Μουσείο απέκτησε το κέντημα-υφαντό το 1991 και ήταν από τα πρώτα κεντήματα με τα οποία άρχισε η συλλογή κεντημάτων του Μουσείου.



Διαστάσεις:
Π. 450χιλ., Μ. 1060χιλ.
Δ/1991/580

μουσική



25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:00

«Glasso»

Μια πρωτότυπη συναυλία, με τίτλο «Glasso», με μοναδικά μουσικά όργανα τα ποτήρια κρασιού γεμάτα με νερό, σε έργα Mozart, Strauss, Rossini, Eric Clapton, Frank Sinatra κ.ά. Διοργανώνεται από την Πρεσβεία της Ουγγαρίας σε συνεργασία με το δήμο Λευκωσίας.
Στο κινηματοθέατρο Παλλάς.

19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 21:00

Συναυλία Μπαλάφα

Ο Λεωνίδας Μπαλάφας επιστρέφει στην Διαχρονική Μουσική Σκηνή για μια μοναδική εμφάνιση. Ο Μπαλάφας ξεκινάει το μουσικό του ταξίδι με ένα πρόγραμμα που φλερτάρει με blues, reggae, jazz, rock και funk ήχους. Στο πρόγραμμα παρουσιάζονται τραγούδια από τις δισκογραφικές του δουλειές όπως «Ταξίδι για να σε βρω», «Πλάτανος», καθώς και νέα κομμάτια απ' την τελευταία του δουλειά «Ανοιξιάτικη μέρα» όπως ο «Πυροσβεστήρας» που έχουν ήδη αγαπηθεί απ' το κοινό.
Στη Διαχρονική Μουσική Σκηνή, Γιάννη Κορομία 2, Καϊμακλί. Πληροφορίες: diaxroniki@hotmail.com, 99783455.

20 & 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 22:30

Γιάννης Κότσιρας

Το "On the road" (στο δρόμο) είναι μια ιδιαίτερη μουσική παράσταση, του Γιάννη Κότσιρα, με επιλογές από αγαπημένα τραγούδια της ευρύτερης ελληνικής δισκογραφίας αλλά και δικά του αγαπημένα γνωστά και «άγνωστα».
Στη Μουσική Σκηνή RED, Διονύσου 15, Πλατεία Παλιού Δημαρχείου, Λευκωσία. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.

27 & 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ελεωνόρα Ζουγανέλη

Μια από τις πιο ταλαντούχες ερμηνεύτριες της νέας γενιάς, με ξεχωριστή μουσική ταυτότητα, είναι η Ελεωνόρα Ζουγανέλη. Η συναυλία της θα περιλαμβάνει επιλογές από όλα τα είδη του ελληνικού τραγουδιού καθώς και της παγκόσμιας μουσικής, διαφορετικές κουλτούρες, τολμηρές μίξεις, αλλά και αναδρομή στα νεανικά μελωδικά βιώματα της.
Στη Μουσική Σκηνή RED, Διονύσου 15, Πλατεία Παλιού Δημαρχείου, Λευκωσία. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 21:00

Raven's Arm και Penny Demos

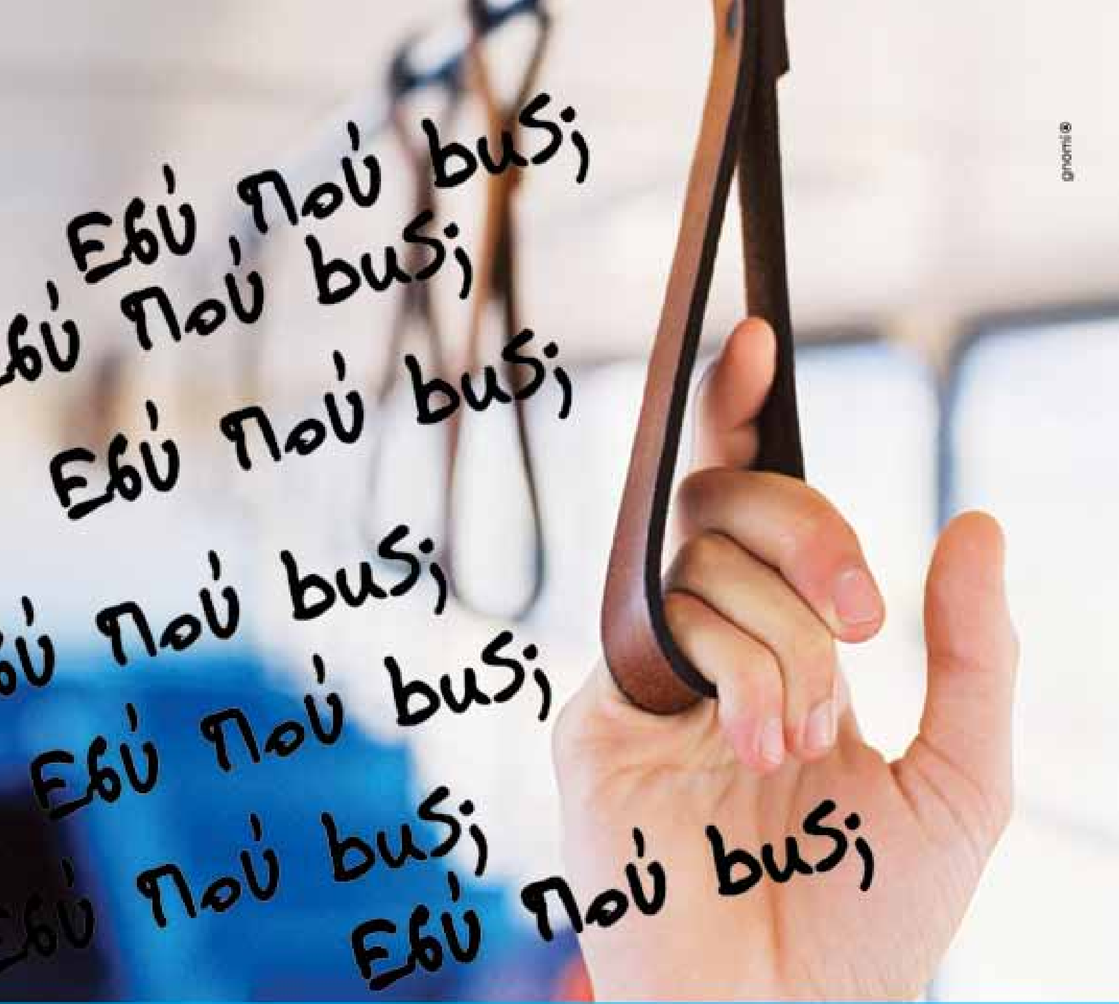
Το RAVEN'S ARM είναι το σόλο project του μουσικού Christopher Malapitan. Θα παρουσιάσει μια επιλογή δικών του τραγουδιών με την ακουστική του κιθάρα, τη φωνή του, ένα cajon drum και έναν λουπαδόρο. Θα τον συνοδεύσει ο πολυοργανίστας μουσικός Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης.
Στο «Ανώι» (πάνω από την μπιραρία New Division στη Λευκωσία). Είσοδος: €5.

6 & 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου



Δύο συναυλίες θα δώσει η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου τον Απρίλιο στη Λευκωσία. Στις 6 Απριλίου, στην Καθολική Εκκλησία Τιμίου Σταυρού, στην Πύλη Πάφου, υπό τον τίτλο «Θεία Πάθη» θα ακουστούν έργα των Albinoni, Bach, Pergolesi, Haydn, Schubert, Cherubini, Faure και Gorecki. Σολίστ: Ρόζα Πουλημένου (μέτζο-σοπράνο) και Έλενα Πατσαλίδου (σοπράνο). Αφηγητής: Πατήρ Ιωσήφ Σκέντερ. Μαέστρος: Άλκης Μπαλτάς. Στις 23 Απριλίου, στο θέατρο Παλλάς, στην Πύλη Πάφου, υπό τον τίτλο «Από όπερα και παραπέρα», θα εμφανιστεί η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου, με έργα των Beethoven, Wagner, Puccini, Orff, Ives. Καλλιτεχνική διεύθυνση: Άγις Ιωαννίδης.
Πληροφορίες: 22410181.



Καν' το με bus!

Στη Λευκωσία πας; Στο κέντρο, στα προάστια και σ' όλα τα χωριά;

Όπου κι αν πας, καν΄ το με το **bus**!
Μια νέα εποχή στις δημόσιες συγκοινωνίες της πρωτεύουσας, δίνει επιτέλους σε όλους τους πολίτες την ευκαιρία να κινηθούν γρήγορα, άνετα και οικονομικά. Με νέα, σύχρονα λεωφορεία, πυκνά δρομολόγια και στάσεις, που βολεύουν τον καθένα, έχεις κάθε λόγο να πας με... **bus**.

Λεωφορείο ΟΣΕΛ
σε πάει και το πας

ΟΣΕΛ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 21:00

«Γιαβάς Γιαβάς»

Το νεοσύστατο τριμελές σχήμα «Γιαβάς Γιαβάς» που δραστηριοποιείται στην Αθήνα, έρχεται για λίγες ημέρες στην Κύπρο. Παίζουν και τραγουδούν σκοπούς από Μικρά Ασία, Κύπρο, Καππαδοκία, Θράκη και ενορχηστρώνουν οργανικές συνθέσεις, λόγιες οθωμανικές και μοντέρνες – όλα αυτά με τη δική τους αισθητική και τον δικό τους χαρακτήρα. Το συγκρότημα αποτελείται από τους Γεράσιμο Παπαδόπουλο (φωνή, ούτι), Αναστασία Παπαγεωργίου (φωνή, πολίτικη λύρα, σάζι), Φίλιππο Δημητρίου (κρουστά).

Στο «Αρχοντικό Ιεροδιακόνου», Αγχιάλου 1, Άγιοι Ομολογητές. Είσοδος: €5. Πληροφορίες: 22256782.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

The Minus One Experience

Ροκ συναυλίες με το συγκρότημα Minus One.

Στο Backroom Live της «Στοάς Λευκωσίας», πλατεία Παλαιού Δημαρχείου. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 22:00

«Κρυφές επιθυμίες»

Μουσικές βραδιές με τους Τεύκρο Νεοκλέους, Μαριλένα Χαραλαμπίδου και Νίκο Ευαγγέλου.

Στο Coco Lounge Bar της «Στοάς Λευκωσίας». Είσοδος: €7. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

Βέρα Μπούφη και Μάριος Κούμας

Η Βέρα Μπούφη συναντά μουσικά τον Μάριο Κούμα, πρώην μέλος του γνωστού γκρουπ «Τριημιτόνιο».

Στη μουσική σκηνή Red, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.

Orpheas SCHOOL OF MUSIC

7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 17:00 ΚΑΙ 18:30

Έντεχνη μουσική

Η «Ορφέας Έντεχνη Μουσική Σχολή» παρουσιάζει συναυλίες σπουδαστών της Σχολής, με κομμάτια κλασικής και μοντέρνας μουσικής καθώς και τραγούδια. Στις συναυλίες συμμετέχουν μαθητές όλων των επιπέδων και οργάνων όπως μοντέρνα και κλασική κιθάρα, ντραμς, φωνητικής, πιάνου, ηλεκτρικού μπάσου, μπουζουκιού και φλάουτου.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος ελεύθερη.

11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 21:00

The Zilla Project

Οι Zilla Project είναι το πρωτοπόρο μπλουζ συγκρότημα στην Κύπρο. Έχουν παίξει σε κάθε γωνιά του νησιού κατακτώντας πάμπολλους fans. Θα παίξουν μπλουζ με μια ακουστική προσέγγιση.

Στο «Ανώι» (πάνω από την μπιραρία New Division στη Λευκωσία). Είσοδος: €6.

φωτογραφία

2-30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης»

Έκθεση φωτογραφίας «Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης». Διοργανώνεται από την Πολιτιστική υπηρεσία του δήμου Λευκωσίας.

Στην Πύλη Αμμοχώστου (10:00-13:00, 16:00-19:00, καθημερινά εκτός Σαββάτου, Κυριακής και αργιών).

Διεθνής διάκριση για το «Τρίο Τεκκέ»



Το κυπριακό γκρουπ «Τρίο Τεκκέ» (www.triotekke.com), βρίσκεται στα τέσσερα καλύτερα πρωτοεμφανιζόμενα γκρουπ της world-music σκηνής μετά τη συμμετοχή του στα μουσικά βραβεία του γνωστού μουσικού περιοδικού Songlines. Το «Τρίο Τεκκέ» διακρίνεται για την τελευταία του δισκογραφική δουλειά «Σαμάς», η οποία δέχτηκε εξαιρετική κριτική στο 80στό τεύχος του περιοδικού και του χάρισε την υποψηφιότητα στην κατηγορία καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου γκρουπ (Newcomer). Ακόμα, ρόλο σε αυτή την ανάδειξη έπαιξαν και οι αναγνώστες του περιοδικού καθώς και το ευρύτερο κοινό, ψηφίζοντας διαδικτυακά τους αγαπημένους τους καλλιτέχνες σε κάθε κατηγορία.
Οι τέσσερις διακριθέντες της κάθε κατηγορίας, ανάμεσα τους και το «Τρίο Τεκκέ» θα βρίσκονται στον δίσκο-συλλογή Songlines Music Awards 2012 που κυκλοφόρησε επίσημα στις 19 Μαρτίου.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ο χώρος τέχνης «Αισχύλου 83», στην ομώνυμη οδό στην εντός των τειχών Λευκωσία, παρουσιάζει την εικαστική συνάντηση «εαρινή ισημερία». Στην έκθεση συμμετέχουν οι Αθηνά Αντωνιάδου, Σύμης Σουκιούρογλου, Κυριακή Κώστα, Στέλιος Βότσης, Χαριτίνη Κυριάκου, Κυριάκος Καλλής, Άννι Δαμιανού, Στέφανος Καράμπαμπας, Λουΐζα Καϊμάκη, Γλαύκος Κουμίδης και Κατερίνα Ατταλίδου. Ώρες λειτουργίας: Δευτ-Παρ 17:00-20:00 και Σάββατο 10:00-13:00. Πληροφορίες: 99785582.

ΜΕΧΡΙ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Φωτογραφική έκθεση με τίτλο «Δανία: Η ζωή σε κίνηση και ισορροπία» που διοργανώνουν το Πανεπιστήμιο Κύπρου και η Δανέζικη Πρεσβεία. Στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου (Καλλιπόλεως 75). Πληροφορίες: 22894305.

ΜΕΧΡΙ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ατομική έκθεση της Μαριάννας Χριστοφίδου με τίτλο «Εικόνες Νομάδες». Στην Omikron Gallery. Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 και 16:00-20:00, Σάββατο: 10:00-14:00. Πληροφορίες: info@omikrongallery.com, 22678240.

ΜΕΧΡΙ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Έκθεση του Ανδρέα Μακαρίου, με τίτλο "Εικόνες στον Καθρέπτη", στην γκαλερί Αποκάλυψη (Χύτρων 30, Λευκωσία). Πληροφορίες: 22300150.

ΜΕΧΡΙ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Έκθεση ζωγραφικής των Πέτρου Πτωχόπουλου και του γιου του Κωνσταντίνου στην γκαλερί «Διαχρονική» (Αρσινόης 84, Λευκωσία). Ώρες: 10:00-19:00 καθημερινά. Πληροφορίες: www.diachroniki.com, 22680145.

ΜΕΧΡΙ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Η νέα έκθεση του Κίκου Λανίτη με τίτλο «Εμείς οι Έλληνες», στην γκαλερί Γκλόρια (Ζήνωνος Σώζου 3, Λευκωσία). Δευτέρα-Παρασκευή 10:30-12.45 και 17:30-20:00, Σάββατο 10:30-12:45. Πληροφορίες: www.gloriagallery.com, 22762605.

ΜΕΧΡΙ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
Νέα εικαστική παρουσίαση του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας με τίτλο «Mixed Messages», που είναι αφιερωμένη στη γυναίκα. Η έκθεση επιχειρεί να ιχνηλατήσει τη θέση και τους ρόλους της γυναίκας όπως εικονογραφούνται σε έργα τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, καθώς και τα διάφορα και πολλαπλά μηνύματα που στέλλονται μέσω των έργων αυτών. Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα από όλες τις συλλογές τέχνης του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής. Στην αίθουσα εκδηλώσεων Πολιτιστικού Κέντρου (γωνία Μακαρίου Γ' 39 και Μπουμπουλίνας - 3ος όροφος). Πληροφορίες: 22718605.

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
Έκθεση «Τέχνη εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμήν των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο πλαίσιό της λειτουργεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τέχνη είναι...» για παιδιά της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Λαϊκής Τράπεζας. Βύρωνος 32. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-14:00. Πληροφορίες: 22718601.

ΜΕΧΡΙ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012
Έκθεση «Η Κυρά της Λευκωσίας – Η Φανερωμένη και τα Κειμήλιά της», στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου (Φανερωμένης 86-90). Δευτ-Κυρ 10:00-19:00. Πληροφορίες: www.boccf, 22128157.

σινεμά



2, 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 21:00

7ο Φεστιβάλ Γαλλικού και Γαλλόφωνου Κινηματογράφου

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Κύπρου, ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και τις Πρεσβείες του Βελγίου, της Ελβετίας και της Ουγγαρίας παρουσιάζουν το 7ο Φεστιβάλ Γαλλικού και Γαλλόφωνου Κινηματογράφου.

2 Απριλίου: La fille de Monaco

6 Απριλίου: L'heure zéro

Στο Ciné-Studio. Είσοδος ελεύθερη.

2-5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

"Short & Sweet III"

Το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου σε συνεργασία με το ίδρυμα ARTos διοργανώνουν τις προβολές animated ταινιών "Short & Sweet III". Η επιλογή των ταινιών που αποτελούν τη συλλογή "Short & Sweet III" παρουσιάζει ποικιλία γερμανικών ταινιών animation από τα τελευταία οκτώ χρόνια καθώς και μια διατομή διάφορων τεχνικών.

Στο ίδρυμα ARTos. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 22445455.

5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:00

«Ταξίδι στα Κύθηρα»

Προβολή της ταινίας, του Θεόδωρου Αγγελόπουλου, «Ταξίδι στα Κύθηρα». Πρωταγωνιστούν: Μάνος Κατράκης, Μαίρη Χρονοπούλου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Δώρα Βολανάκη.

Στο Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών, Γωνία Αγχιάλου και Αγίων Ομολογητών, Λευκωσία. Πληροφορίες: 99354540.

20-29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

10ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου ανακοινώνει τη συνεργασία του με το φεστιβάλ Cyprus Film Days και παρουσιάζει το 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Όλες οι ταινίες θα προβάλλονται στη γλώσσα τους με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους.

Στο Cine Studio.



«Υγ. Γεννήθηκα έναν Απρίλη»

Η Ελένη Ξένου παρουσίασε το πρώτο της βιβλίο

Η δημοσιογράφος Ελένη Ξένου παρουσίασε, το Σάββατο 31 Μαρτίου, το πρώτο της βιβλίο, με τίτλο «Υγ. Γεννήθηκα έναν Απρίλη», στο Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας. Πρόκειται για συλλογή διηγημάτων, στα οποία η συγγραφέας περιγράφει το προσωπικό της ταξίδι, χωρίς την πρόθεση μιας αυτοβιογραφικής καταγραφής αλλά της αφήγησης μιας διαδρομής, που εκπορεύεται από την ανάγκη ενός ανθρώπου να ανακαλύψει τον εαυτό του και τον κόσμο. Οι ιστορίες της, γραμμένες άλλοτε με αυτοσαρκαστική διάθεση και άλλοτε με συμβολικούς συνειρμούς, περιγράφουν τις μικρές και μεγάλες εξερευνήσεις της σε χώρες και ανθρώπους. Το ταξίδι της κορυφώνεται με την πολύμηνη περιπλάνησή της στην Ασία, από όπου επιστρέφοντας αποφασίζει να διηγηθεί όλα όσα έζησε προκειμένου –όπως γράφει η ίδια– να θυμηθεί ξανά, πως Ο2 σημαίνει οξυγόνο.

Τα σχέδια του βιβλίου καθώς και το εξώφυλλο υπογράφει ο εικαστικός Πόλυς Πεσλίκας. Το βιβλίο διατίθεται στα βιβλιοπωλεία. Κεντρικός διανομέας: Μετροπόλιταν.



Μουσικοχορευτική συνάντηση πέντε χωρών της Ευρώπης

Το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών φιλοξενεί στην Κύπρο το πρόγραμμα Ocarina

Το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών θα φιλοξενήσει στην Κύπρο, από τις 19 μέχρι τις 23 Απριλίου 2012, το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Ocarina. Το Ocarina εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος «Πολιτισμός» 2007-2013 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και έχει ως στόχους την εκμάθηση, διάδοση και προβολή του παραδοσιακού πολιτισμού και συγκεκριμένα της μουσικής και του χορού και τη μελέτη και συνεργασία για την προβολή του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν πολιτιστικοί φορείς από την Πορτογαλία, τη Σουηδία, τη Ρουμανία, το Ηνωμένο Βασίλειο και την Κύπρο ενώ οι δραστηριότητες που θα πραγματοποιηθούν στην Κύπρο αποτελούν συνέχεια συνάντησης εκπροσώπων των πέντε χωρών στην Πορτογαλία.

Κατά την εδώ παρουσία των πολιτιστικών φορέων θα πραγματοποιηθούν, μεταξύ άλλων, τρεις εκδηλώσεις ανοικτές στο κοινό:

- **Παρασκευή 20 Απριλίου, 18:30-21:00** - Πολιτιστικό Κέντρο Άγιος Ιωάννης Λαμπαδιστής, Καλοπαναγιώτης. Παρουσίαση παραδοσιακών μουσικών οργάνων και παράσταση με μουσικές από τις συμμετέχουσες χώρες
- **Σάββατο 21 Απριλίου,18:30-20:30** - Αρχοντικό Ιεροδιακόνου, Άγιοι Ομολογητές. Παρουσίαση παραδοσιακών μουσικών οργάνων και εργαστήρια χορών από τις συμμετέχουσες χώρες
- **Κυριακή 22 Απριλίου, 20:00-22:00** - Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, Λευκωσία. Μουσικοί και χορευτές από τις πέντε χώρες ανέμειξαν τις μουσικές και τους χορούς τους και θα παρουσιάσουν μια σύγχρονη παράσταση με μια διαφορετική προσέγγιση στα μουσικά και χορευτικά δρώμενα.

Το πρόγραμμα Ocarina στηρίζουν οι Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και ο δήμος Λευκωσίας. Χορηγός επικοινωνίας των εκδηλώσεων είναι το ΡΙΚ και χορηγοί φιλοξενίας οι Καζάλε Παναγιώτης και Ατράτσας Mountain Suites.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Εργαστήρι στο τηλέφωνο 22256782 ή να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.politistiko-ergastiri.org.

Πολιτιστικός φορέας

Το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1999 με στόχο τη δημιουργία ευκαιριών απασχόλησης και την ανάπτυξη καλλιτεχνικής έκφρασης νέων (παιδιών και εφήβων), αλλά και ενηλίκων στην περιοχή των Αγίων Ομολογητών. Μεταξύ άλλων, προσφέρει εργαστήρια παραδοσιακών χορών, παραδοσιακής μουσικής, θεάτρου, κινηματογραφίας και φωτογραφίας και έχει πλούσια συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα, συμβάλλοντας έτσι ουσιαστικά στην πολιτιστική αναβάθμιση της πόλης. Είναι μη κερδοσκοπικός Οργανισμός, ο οποίος εξασφαλίζει πόρους από τις συνδρομές των μελών του και από προσφορές προσώπων ή οργανισμών που εμπιστεύονται τη δράση του. Το Εργαστήρι έχει αναπτύξει πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα κι έχει καταφέρει να εδραιωθεί στη συνείδηση των πολιτών της Λευκωσίας ως ένας από τους σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς της πόλης.

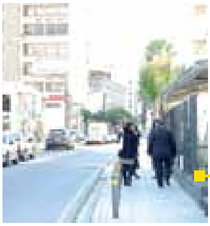


10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η γνωστή δημοσιογράφος και τηλεπαρουσιάστρια του ΡΙΚ Αθηνά Τυρίμου είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.



Casa Vieja στην παλιά Λευκωσία. Ένας ζεστός χώρος, η διακόσμηση του οποίου σε μεταφέρει νοητά σε ισπανικό χωριό. Εκεί θα απολαύσετε τάπας, ωραιότατη παέγια και καταπληκτική σανγκρία.



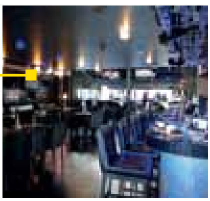
Περπατώντας στον πεζόδρομο της Λήδρας και λίγο πριν το τέρμα της οδού με κατεύθυνση προς το οδόφραγμα, στρίψτε αριστερά και θα συναντήσετε το μικρό αλλά φημισμένο ζαχαροπλαστείο **Hurricane**. Δοκιμάστε το καταπληκτικό ζεστό κρουασάν αμυγδάλου!



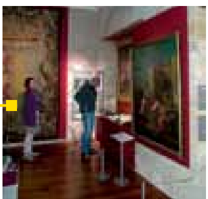
Δυόσμος και κανέλα στην Ονασαγόρου. Με ωραία λευκή διακόσμιση και όνομα μυρωδάτο, στο συγκεκριμένο μαγαζί μπορείτε να απολαύσετε ωραίες σαλάτες, platters με τυριά και υπέροχα γλυκά.



Για ποτό η Λευκωσία έχει πολλές επιλογές. Το **Aperitivo jetset lounge** και το Mo club είναι μόνο δύο.



Αξίζει σίγουρα μια επίσκεψη στο **Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο**. Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του συγκροτήματος μαρτυρούν την πλούσια ιστορία της Λευκωσίας, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.



Η οδός **Στασικράτους,** παράλληλη της πολυσύχναστης εμπορικής λεωφόρου Μακαρίου, προσφέρεται για βόλτες και κυρίως για βιτρινο-οφθαλμόλουτρο... μετά τις 20 του μήνα.

Στο **Sushi La** στην Πινδάρου, στο **Seiko** στη Στασικράτους και στο **Pagoda Μοντ Παρνάς** στη Μακεδονίτισσα, για τους λάτρεις των sushi. Τα συστήνω ανεπιφύλακτα. Πραγματικά γευστικός παράδεισος για όσους αγαπούν την ιαπωνική κουζίνα.

Στο **Ταβερνάκι του Πάμπου**, για κυπριακούς μεζέδες και επιδόρπιο σιροπιαστά γλυκά και στο **Ουζερί Χρονοπερπατήματα** για ελληνικούς μεζέδες υπό τους ήχους ζωντανής μουσικής.

Στην ψαροταβέρνα **Πυξίδα** για ποιοτικό φαγητό. Και στην ψαροταβέρνα **Γαριδομανία** θα βρείτε φρέσκο ψάρι, σε καλές τιμές. Συστήνω να επιλέξετε μία από τις μεγάλες πιατέλες με τους ψαρομεζέδες.

Η περιδιάβαση στα στενά δρομάκια της **εντός των τειχών** πόλης κρύβει ευχάριστες εκπλήξεις.

Σύνδεσμος Επιστημόνων Επιμετρητών Οικονομολόγων Κατασκευών Κύπρου

Κυριακή 22 Απριλίου 2012

2ο ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ επί ποδός

Πλατεία Εκκλησίας Φανερωμένης, 11:00 πμ

Ο Σύνδεσμος Επιστημόνων Επιμετρητών Οικονομολόγων Κατασκευών Κύπρου
διοργανώνει το **2ο Ετήσιο Κυνήγι Θησαυρού επί ποδός**
στους δρόμους της παλιάς Λευκωσίας.
Απαντήστε σε ερωτήσεις και ολοκληρώστε διασκεδαστικές και πρωτότυπες αποστολές, συμμετέχοντας σε ένα συναρπαστικό κυνήγι θησαυρού.
Βραβείο €500 στη νικήτρια ομάδα.
Τα έσοδα θα διατεθούν στον Παγκύπριο Σύνδεσμο για Άτομα με Αυτισμό.
Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν η ώρα 6:30 στο "Scarabeo".
Θα ακολουθήσει ζωντανή μουσική από τον Αντρέα Νεοκλέους.

Κόστος συμμετοχής: €15 / άτομο

Για περισσότερες πληροφορίες και αίτηση συμμετοχής:

www.treasurehuntonfoot.com
τηλ. 99612357

100 DTG

Υπό την αιγίδα
Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή
British High Commission Nicosia
Δήμος Λευκωσίας Nicosia Municipality

Συνδιοργανωτής
ΑΚΤΗ

design chrysopsara.com

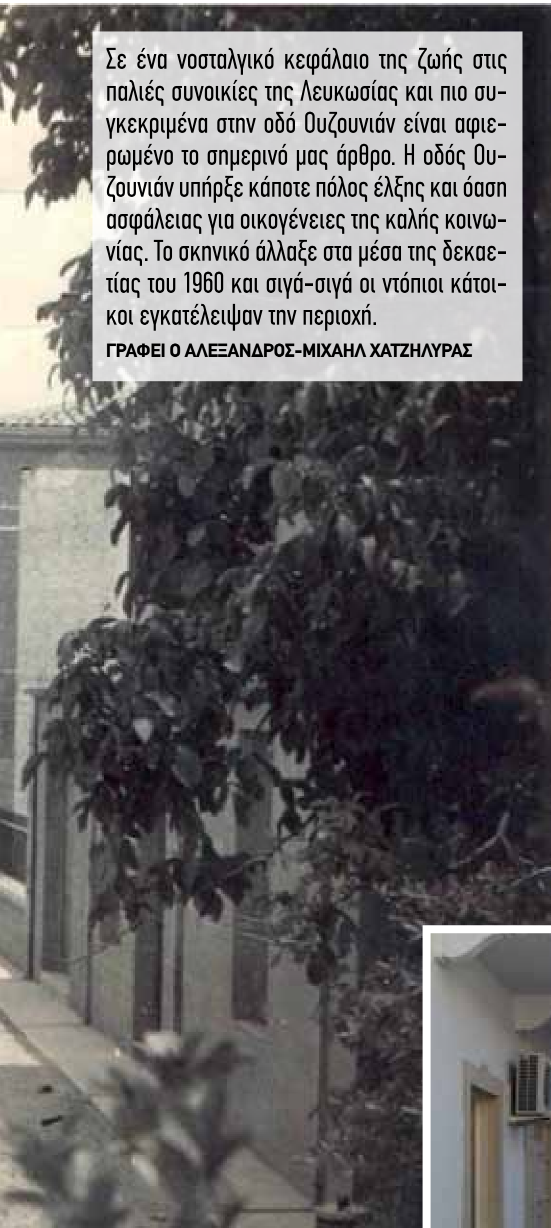


Ο μικρόκοσμος της παλιάς Λευκωσίας

Οδός Ουζουνιάν

Σε ένα νοσταλγικό κεφάλαιο της ζωής στις παλιές συνοικίες της Λευκωσίας και πιο συγκεκριμένα στην οδό Ουζουνιάν είναι αφιερωμένο το σημερινό μας άρθρο. Η οδός Ουζουνιάν υπήρξε κάποτε πόλος έλξης και όαση ασφάλειας για οικογένειες της καλής κοινωνίας. Το σκηνικό άλλαξε στα μέσα της δεκαετίας του 1960 και σιγά-σιγά οι ντόπιοι κάτοικοι εγκατέλειψαν την περιοχή.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΛΥΡΑΣ



Η οδός Ουζουνιάν έχει κατεύθυνση από δυτικά προς νοτιοανατολικά, απέναντι σχεδόν από τον προμαχώνα Τρίπολη, και έχει τα άκρα της στις οδούς Ρηγαίνης και Βασιλείου Βουλγαροκτόνου. Πώς πήρε το όνομά της και ποια είναι η ιστορία της; Ενδιαφέρουσες πληροφορίες αντλήσαμε συνομιλώντας με τις Ντορήν Ναχαμπετιάν και Γιολάντα Καλμπιάν –εγγονή και κόρη του Αράμ Ουζουνιάν– και με την Αραξή Ιντζιρτζιάν κάτοικο για χρόνια της οδού Ουζουνιάν. Να αναφέρουμε, επίσης, ότι η οδός Ουζουνιάν φιγουράρει κεντρικά στο βιβλίο του Ανδρέα Καραγιάν «Η αληθής ιστορία» (Εκδόσεις Καστανιώτη, 2008).

Οικογένεια Ουζουνιάν

Η αρμενική οικογένεια του Ντικράν και της Τουμά Ουζουνιάν ήρθε στην Κύπρο από το Ντικρανακέρτ (Ντιγαρμπακίρ) το 1896, μετά τις χαμιτικές σφαγές. Το τέταρτο από τα έξι τους παιδιά ήταν ο Αράμ Ουζουνιάν, που γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1903. Αφού μεγάλωσε, άρχισε να εργάζεται μαζί με τον πατέρα του στην οικογενειακή τους επιχείρηση, η οποία υφίσταται μέχρι σήμερα· τότε πουλούσαν ποδήλατα και καροτσάκια, σήμερα πουλούν αυτοκίνητα και φορτηγά, βέβαιο σημάδι της προσαρμογής στα νέα δεδομένα.

Το 1933 ο Αράμ, όπως μας ανέφεραν τα μέλη της οικογένειας, ξεκίνησε να κτίζει μια σειρά διώροφα σπίτια από πουρόπετρα σε γη που ανήκε στην οικογένεια της γυναίκας του, την οποία είχε κληρονομήσει από τον πατρικό θείο της, Παρουνάκ Παρουνακιάν, με καταγωγή τη Σμύρνη. Τα σπίτια ήταν κτισμένα και στις δύο πλευρές του δρόμου και είχαν όλα το ίδιο



Πάνω: Η οδός Ουζουνιάν τη δεκαετία του '50 (από το αρχείο της Ντορήν Ναχαμπετιάν και της Γιολάντας Καλμπιάν). Δεξιά: Η οδός όπως είναι σήμερα.



Ο Αράμ και η Ντόρα Ουζουνιάν μαζί με τα παιδιά τους (από το αρχείο της Ντορήν Ναχαμπετιάν και της Γιολάντας Καλμπιάν).





Μέλη της γνωστής οικογένειας Καραγιάν η οποία ζούσε στην οδό Ουζουνιάν (από το βιβλίο του Ανδρέα Καραγιάν «Η αληθής ιστορία»).

σχέδιο. Το 1935, ως ένδειξη εκτίμησης για την πράξη αυτή του ευεργέτη της πόλεως, ο δήμος Λευκωσίας έδωσε το όνομά του σε εκείνο το δρόμο. Να σημειώσουμε ότι η οδός Ουζουνιάν είναι από τους παλαιότερους δρόμους με ονομασία στη Λευκωσία και από τους πιο γραφικούς. Επίσης, αξίζει να αναφέρουμε ότι δύο από τ' αδέλφια του Αράμ Ουζουνιάν, ο Χάικ και ο Χραντ Ουζουνιάν, έκτισαν σε κατοπινό στάδιο δύο όμορφες μικρές πολυκατοικίες από πουρόπετρα στην οδό Ξάνθης Ξενιέρου, παρά την πλατεία του Όχι.

«Ήταν η πρώτη μορφή πολυκατοικίας στη Λευκωσία, ίσως και ολόκληρη την Κύπρο. Υπήρχαν 14 κτίρια από τη μια πλευρά και 14 από την άλλη. Συνήθως, στο ισόγειο υπήρχαν μαγαζιά ή καταστήματα, ενώ στον πάνω όροφο ήταν τα σπίτια. Τα σπίτια ήταν καλά, ευρύχωρα και βολικά» μας είπε η κ. Αραξή Ιντζιρτζιάν, η οποία με τις περιγραφές της μας ταξίδεψε σε μια εποχή ειδυλλιακή, διαφορετική από τη σημερινή πεζή καθημερινότητα. Στην οδό Ουζουνιάν για μια εποχή ζούσε τμήμα της καλής κοινωνίας της Λευκωσίας. Οι κάτοικοι της οδού ήταν κυρίως Ελληνοκύπριοι και Αρμενοκύπριοι, χωρίς ωστόσο να λείπουν μερικοί Μαρωνίτες και Λατίνοι, αλλά και κάποιοι Βρετανοί. Η τοποθεσία της ήταν ιδανική: στον ελληνοκυπριακό μεν τομέα, κόντα όμως στον Αρμενομαχαλλά, αλλά και τις εκκλησίες των Λατίνων και των Μαρωνιτών και τη Σχολή του Αγίου Ιωσήφ.

Οι σχέσεις των κατοίκων

Η κ. Αραξή μας ανέφερε διάφορα ονόματα ενοίκων, από τα οποία συγκρατήσαμε μερικά, π.χ. οικογένεια Πάμπουλου (αριστοκράτες), οικογένειες Ζαβαλλή και Σταυρινίδη (τυπογράφοι), ωρολογάς Οχαννές, πουκαμισάς Αβακιάν, αξιωματικός Πιούζι και βιβλιοδέτης Κωστέας. Οι κάτοικοι, προσθέτει, είχαν στενές σχέσεις μεταξύ τους και ζούσαν σαν μια οικογένεια, με καλές και κακές στιγμές. Το μεγαλύτερο πρόβλημα ήταν «η στεναχωρία του νερού», καθώς την εποχή προ της διασωλήνωσης των σπιτιών υπήρχε μόνο μία πηγή νερού και το κάθε υποστατικό προμηθευόταν νερό από τον νεροφόρο, τον οποίο υποδέχονταν με ανυπομονησία.

Θυμάται πως οι ένοικοι ήσαν χαρούμενοι και αγαπημένοι και άφηναν ανοιχτές τις πόρτες και τα παράθυρά τους, γι' αυτό και το βράδυ είχαν την ευκαιρία να ακούν την «ορχήστρα» του ροχαλητού από τα διπλανά και τα απέναντι σπίτια. Καθώς ο δρόμος ήταν εσωτε-

ρικός και σχετικά απομονωμένος, ήταν μια όαση παιγνιδιού και ασφάλειας για τα παιδιά, τα οποία έπαιζαν και σεργιάνιζαν ανέμελα στο μικρόκοσμο της παλιάς Λευκωσίας. Οι διάφοροι ήχοι και οι μυρωδιές του ενός σπιτιού δένονταν με τους ήχους και τις μυρωδιές των άλλων σπιτιών, κάποτε αρμονικά και κάποτε αντιθετικά.

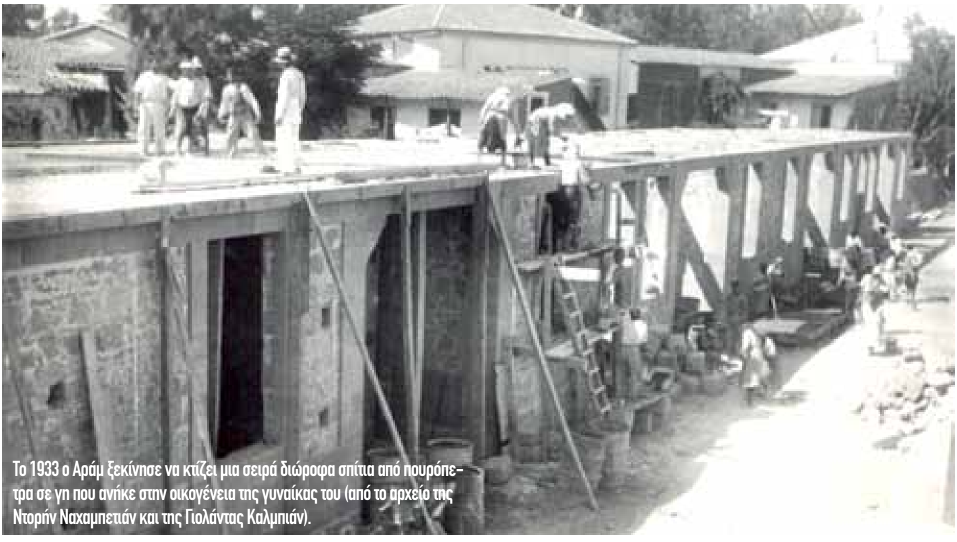
Σιγά-σιγά, όμως, τα πράγματα άλλαξαν και η ειδυλλιακή κατάσταση της οδού Ουζουνιάν μεταβλήθηκε αμετάκλητα. Μετά τον αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-1959) και τις διακοινοτικές ταραχές (1963-1964), αρκετοί από τους κάτοικους έφυγαν, κάποιοι προς άλλες περιοχές ή/και χώρες, άλλοι δε αποδήμησαν εις Κύριον. Η λειτουργία του Kennedy Hotel στα μέσα της δεκαετίας του 1960 υπήρξε καθοριστική για το μέλλον της οδού Ουζουνιάν: η πρόσοψή του ήταν επί της οδού Ρηγαίνης, και η οδός Ουζουνιάν βρισκόταν στο πίσω μέρος του, κάτι που σήμαινε ότι είχε το «προνόμιο» να φιλοξενεί τα διαφόρων ειδών απορρίμματα του ξενοδοχείου Kennedy. Για την ιστορία, να αναφέρουμε ότι στη δεκαετία του 1990 το ξενοδοχείο μετονομάστηκε στο γνωστό μας Holiday Inn.

Μετά το ξερίζωμα των Αρμενοκυπρίων το 1963-1964, η οδός Ουζουνιάν φιλοξένησε την Αρμενική Μητρόπολη κατά την περίοδο 1964-1968, καθώς και αρκετούς Αρμενοκύπριους για κάποιο χρονικό διάστημα. Σταδιακά κάποιοι κάτοικοι αγόρασαν τα σπίτια ή τα μαγαζιά που χρησιμοποιούσαν, ενώ τα τελευταία υποστατικά της οικογένειας Ουζουνιάν αγόρασε γύρω στο 1974 ο κύριος Βαρναβίδης.

Πλήγμα δέχθηκε η οδός Ουζουνιάν και από τη λειτουργία της ταβέρνας Παφίτη μετά την τουρκική εισβολή του 1974: οι ένοικοι δεν κοιμούνταν πλέον ήσυχοι το βράδυ, αφού ενοχλούνταν από τους θαμώνες της ταβέρνας. Αυτό, σε συνδυασμό με τη γενικότερη υποβάθμιση της παλιάς Λευκωσίας, λόγω και της γειτνίασής της με την πράσινη γραμμή, οδήγησε σε φυγή των ντόπιων της οδού Ουζουνιάν και τη θέση τους πήραν σιγά-σιγά διάφοροι ξένοι.

Διαφορετική όψη

Σήμερα, η οδός Ουζουνιάν έχει μια πολύ διαφορετική όψη από την άλλοτε πολύβουη γειτονιά που ήταν μέχρι πριν μερικές δεκαετίες. Η μια πλευρά της είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου «κατειλημμένη» από το ξενοδοχείο Holiday Inn, ενώ η άλλη της πλευρά διατηρεί κάτι από το χαρακτήρα του αρχικού σχεδιασμού, σίγουρα όμως με προσθαφαιρέσεις. Εκείνο που κυριαρχεί είναι τα άδεια ισόγεια μαγαζιά και μερικά άδεια ανώγεια σπίτια, ενώ από τα μαγαζιά που λειτουργούν ξεχωρίζει ένα γκαράζ, ένα βιβλιοδετείο, δύο σριλανκέζικα εστιατόρια, μια ταβέρνα και ένα sex shop, σίγουρο σημάδι της αλλαγής των καιρών! Η οδός Ουζουνιάν, ωστόσο, θα αποτελεί πάντοτε μια ωραία ανάμνηση και ένα όμορφο κεφάλαιο της σύγχρονης ιστορίας της παλιάς πόλης.



Το 1933 ο Αράμ ξεκίνησε να κτίζει μια σειρά διώροφα σπίτια από πουρόπετρα σε γη που ανήκε στην οικογένεια της γυναίκας του (από το αρχείο της Ντορήν Ναχαμπετιάν και της Γιολάντας Καλμπιάν).


1


2

1. Οι Άντρια Θεοχάρους, Αντώνης Χατζηπαστόλου, Άριστος Πετρίδης και Χρύσω Πετρίδη. 2. Οι Παναγιώτα Καλαϊτζή, Μαρία Συνεσίου και Μάρουα Χουσεΐν Ελσάγιερ. 3. Οι Αργυρώ Λαπά, Χριστίνα Χρυσομίλη και Θεοδώρα Νικολάου. 4. Η Λένα Τσουκαλά και ο Νίκος Βασιλείου. 5. Ο Παύλος Βαρέλιας και η Ελίζα Βαρέλια.


3




4


5

Body shape Apivita

Η Apivita παρουσίασε τη νέα σειρά body shape για την αντιμετώπιση της κυτταρίτιδας. Οι πλούσιες συνθέσεις της ολοκληρωμένης σειράς Apivita body shape περιέχουν 13 αγνά, 100% φυσικά αιθέρια έλαια όπως αγριοκυπάρισσο, λεμόνι και δενδρολίβανο και φυσικά εκχυλίσματα κόκκινου πιπεριού, νεραντζιού, πράσινου τσαγιού και άλλα που επιτυγχάνουν μέγιστη αποτελεσματικότητα.





LOVE LINK LEATHER

Η ταλαντούχα σχεδιάστρια δερμάτινων ειδών Ντανιέλλα Γεωργίου παρουσίασε στην γκαλερί Monsart τη συλλογή της για τη σεζόν Άνοιξη-Καλοκαίρι 2012, που αποτελείται από δερμάτινες τσάντες και αξεσουάρ. Όσοι επισκέφθηκαν την γκαλερί είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τις ξεχωριστές της δημιουργίες.









1. Η Οδύσσεια Γεωργίου. 2. Η Μύρια Κωνσταντινίδου. 3. Οι Άντρη Αντωνιάδου, Τερέζα Χατζηφραγκίσκου και Νικόλας Αντωνιάδης. 4. Οι Κλεάνθης Χατζησωτηρίου, Τζάνετ Δημητριάδου και Κρίνος Τροκκούδης. 5. Οι Σύλια Κωνσταντινίδου, Τζοάννα Τσίβικου και Ελίσια Γεωργίου. 6. Η Ελίσια Γεωργίου, Ντανιέλλα Γεωργίου, Καίτη Δημητριάδη και Σοφία Δημητριάδη.



1

1. Οι Marie Laure Gay, Σύλια Κοτσωνοπούλου, Αθηνά Νικολαΐδου και Τασούλα Διάκου. 2. Οι Κλαίρη Σκουφίδου, Παυλίνα Τελεβάντου και Γιώτα Παναγιώτου. 3. Η Κούλα Θεμιστοκλέους. 4. Η Μαριλένα Παλάζη. 5. Η Χρυστάλω Αποστολίδου και η Ρέα Ιωαννίδου. 6. Η Σούλα Αυγουστή και η Τασούλα Γιασουμή.





2



3



4



5



6

Νέο άρωμα Roberto Cavalli

Το νέο άρωμα του οίκου Roberto Cavalli παρουσίασε η εταιρεία Χ.Α. Παπαέλληνας σε δείπνο που παρέθεσε στους εκπροσώπους των μέσων μαζικής ενημέρωσης στο εστιατόριο Domus. Πρόκειται για ένα αισθησιακό και πληθωρικό άρωμα που μαγνητίζει από την πρώτη στιγμή. Το χρώμα και η ευωδιά του αποκαλύπτουν ένα εξαιρετικά θηλυκό αρωματικό μονοπάτι που δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο.

Νερό Κύκκος

Την ανανεωμένη εμφάνιση του φυσικού νερού Πηγής Κύκκος παρουσίασε η εταιρεία Α/φοί Λανίτης σε συνέντευξη Τύπου. Η νέα συσκευασία αναδεικνύει πλέον τις βασικές αξίες του φυσικού νερού, την αυθεντικότητά του, την προέλευσή του από τα βουνά του Κύκκου και την εγγύηση της Α/φοι Λανίτης. Η εταιρεία προχώρησε σε επένδυση αξίας €2 εκατ. για τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων και την αναβάθμιση του εργοστασίου της.













1. Ο Θεοφάνης Λιβέρας και η Άννα Ζαφειριάδου. 2. Η Μαρία Πέκου και η Ρόνα Πετρή. 3. Η Κάλλια Παξιά και η Λυδία Ζανέτου. 4. Η Αγγέλα Χατζηπαύλου και ο Βασίλης Μεταξάς. 5. Ο Αντρέας Άππιος και ο Πάνος Τσιρίδης.

Βιωματικά εργαστήρια **για γονείς**



Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πλαίσιο του «Ανοικτού Σχολείου» διοργανώνει τα πιο κάτω βιωματικά εργαστήρια:

«Προετοιμασία γονέων για σεξουαλική διαπαιδαγώγηση»

Εκπαιδεύτρια: Άννα Δαλώση, Σύμβουλος-Ψυχολόγος.
Τετάρτη: 25 Απριλίου, 2 και 9 Μαΐου, ώρα: 19:15-20:45 (σειρά συναντήσεων).

Στόχος του βιωματικού εργαστηρίου είναι να προετοιμάσει τους γονείς για το πώς θα διαπαιδαγωγήσουν σε σεξουαλικά θέματα τα παιδιά τους. Ενδεικτικά θέματα του εργαστηρίου είναι: τι είδους πληροφορίες δίνουμε στα παιδιά και τους νέους, συμβουλές για το πώς να μιλήσουμε στα παιδιά για το σεξ, τις αναστολές που πιθανόν να έχουμε και τρόπους να τις ξεπεράσουμε, πότε ξεκινά η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση κτλ.

«Διαπαιδαγώγηση και οριοθέτηση παιδιών και εφήβων μέσα από την επικοινωνία». Το εργαστήριο διοργανώνεται σε συνεργασία με την Κυπριακή Εταιρεία Οικογενειακής Θεραπείας (Κ.Ε.Ο.Θ.)

Εκπαιδεύτριες: Λουκία Δημητρίου-Λυσιώτη και Άντρια Ανδρέου, Συστημικές Οικογενειακές Ψυχοθεραπεύτριες.
Δευτέρα: 7, 14 και 21 Μαΐου, ώρα: 18:30-20:00 (σειρά συναντήσεων).

Η διαμόρφωση του χαρακτήρα ενός παιδιού και η διαπαιδαγώγηση είναι αρκετά σοβαρή και δύσκολη υπόθεση. Οι γονείς πρέπει να συνειδητοποιήσουν από τη στιγμή της γέννησης των παιδιών τους ότι ο ρόλος τους στην αγωγή τους είναι πολύ σημαντικός για τη μετέπειτα νοητική, συναισθηματική, ηθική και ψυχολογική ανάπτυξη των παιδιών. Σκοπός των βιωματικών εργαστηρίων είναι να βοηθήσουν τους γονείς να αντιμετωπίζουν τα προβλήματα αγωγής που παρουσιάζονται στις διάφορες περιόδους ανάπτυξης του παιδιού, εφαρμόζοντας κοινή πορεία διαπαιδαγώγησης μετά από ουσιαστικό διάλογο. Το εργαστήριο θα επικεντρωθεί στην ενίσχυση του γονικού ρόλου για καλύτερη επικοινωνία στην οικογένεια.

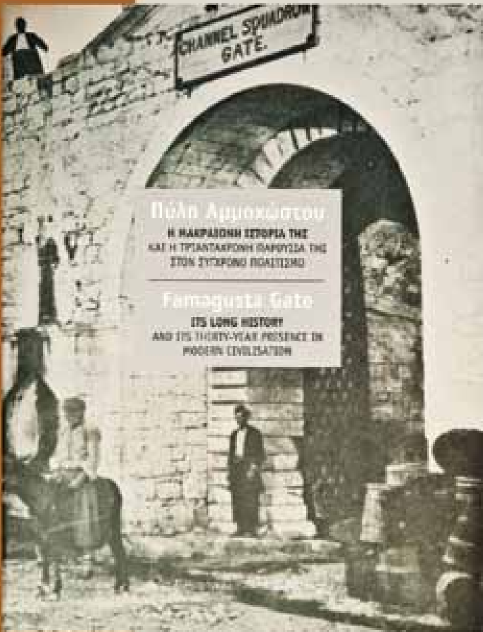
Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», Αγ. Ανδρέα 7 και είναι δωρεάν. Για να δηλώσετε συμμετοχή μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλ. 22797865, 22797868 ή στο email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy. Αριθμός θέσεων περιορισμένος. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη παιδιών.

Εγκαίνια Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ



Τελέστηκαν στις 8 Μαρτίου τα εγκαίνια της Ιδιωτικής Σχολής Φόρουμ από τον υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου Γιώργο Δημοσθένους και την Ευρωπαία επίτροπο για θέματα Εκπαίδευσης, Πολιτισμού, Πολυγλωσσίας και Νεολαίας Ανδρούλλα Βασιλείου. Τον αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Τριμυθούντος κ. Βαρνάβας.

Η Ιδιωτική Σχολή Φόρουμ είναι εγκεκριμένη και αναγνωρισμένη από το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ως Γυμνάσιο και Ενιαίο Λύκειο. Ο ιδρυτής της, Κώστας Τζιαπούρας, βασίστηκε σε ένα όραμα για τη Σχολή: «Να προσφέρει γνώσεις, να καλλιεργεί δεξιότητες, να διαμορφώνει μιαν υγιή και ολοκληρωμένη προσωπικότητα στους μαθητές μέσα από την προσφορά ποιοτικής εκπαίδευσης». Άξιοι συνεχιστές του έργου του είναι σήμερα τα τρία παιδιά του.



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ





Αναφέρεται:

- Στην ιστορία του μνημείου: Ποιος το έκτισε και πότε, ποια ήταν τα πρότυπα στα οποία βασίστηκε ο σχεδιασμός του.
- Στην ιστορία άλλων αναγεννησιακών Πυλών στην Κρήτη, την Κέρκυρα και σε πόλεις της Ιταλίας.
- Στην ιστορία της αναβίωσης της Πύλης: Πώς ο Δήμαρχος της πόλης Λέλλος Δημητριάδης έπεισε τις αρχές και σε ποια κατάσταση παρέλαβε το μνημείο· πώς κατάφερε να αναβιώσει το μνημείο «χωρίς χρήματα».
- Στην ομάδα εργασίας: Οι αείμνηστοι Αλέξης Θεοδοσιάδης και Πεύκιος Γεωργιάδης μαζί με άλλους αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους κατάφεραν να μετατρέψουν αυτό το παραμελημένο σημείο της Λευκωσίας στον ωραιότερο πολιτιστικό χώρο της πόλης.
- Στα τριάντα χρόνια δημιουργίας: Από το 1981 μέχρι το 2011 παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό οι σημαντικότερες εκθέσεις και εκδηλώσεις που έγιναν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22797298 / 22797294



Φέρε την άνοιξη στο σπίτι σου

Τα παλιά αντικείμενα εμποδίζουν τη διέλευση θετικής ενέργειας

Με τον καιρό να καλυτερεύει μέρα με τη μέρα ανεβαίνει και η διάθεσή μας. Η άνοιξη είναι μια εποχή που σε κάνει να θέλεις να ξεκαθαρίσεις τα πράγματα και να αλλάξεις ό,τι σε ενοχλεί ενώ αφήνεις το καινούργιο να μπει στη ζωή σου. Δεν χρειάζεται να ξαναφτιάξεις το σπίτι από την αρχή, ούτε να μπεις σε περιττά έξοδα για να βάλεις την άνοιξη στο σπίτι σου. Μπορείς να τα καταφέρεις με απλούς, ανέξοδους τρόπους. Αν νιώθεις ότι η ενέργειά σου έχει πέσει πολύ δεν έχεις παρά να ακολουθήσεις τα παρακάτω βήματα και τότε θα τη δεις να σκαρφαλώνει στα ύψη.

• Κάνε χώρο στο δωμάτιο ή το σπίτι σου για οτιδήποτε καινούργιο και συναρπαστικό και πέταξε καθετί παλιό, ειδικά αν σου έχει αφήσει πικρές αναμνήσεις από το παρελθόν. Η άνοιξη είναι μια εποχή πριν την πιο χαρούμενη εποχή του χρόνου, το καλοκαίρι, και οι αρνητικές σκέψεις και τα αντικείμενα που συνδέονται με αρνητικές καταστάσεις δεν έχουν θέση σε κανένα σημείο του σπιτιού σου.

• Καλό είναι να ξεφορτωθείς ό,τι περιττό υπάρχει στο χώρο σου. Άνοιξε ντουλάπια και πέτα ό,τι δεν χρειάζεσαι. Έτσι όχι μόνο θα εξοικονομήσεις χώρους, αλλά θα «ελαφρύνεις» το σπίτι κιόλας με αποτέλεσμα οι όποιες δουλειές να γίνονται ευκολότερα και πιο γρήγορα. Άλλωστε, είτε σε ενδιαφέρει είτε όχι, σύμφωνα με τους ειδικούς του feng shui, πρέπει να διώχνουμε από το χώρο μας οτιδήποτε άχρηστο τον επιβαρύνει και εμποδίζει τη διέλευση της θετικής ενέργειας.

• Μιας και θα ξεσηκώσεις όλο το σπίτι, καλό είναι να κάνεις και γενική καθαριότητα, η οποία θα προσφέρει τη φρεσκάδα και την αναζωογόνηση που ζητάς.

• Βγάλε τις βαριές και σκουρόχρωμες κουρτίνες που δεν αφήνουν τις ακτίνες του ήλιου να περάσουν και να γεμίσουν με φως το σπίτι. Αν έχεις από κάτω μια πιο λεπτή, άσε μόνο εκείνη, αλλιώς, αν πρέπει να αγοράσεις, προτίμησε οικονομικά υφάσματα σε στυλ γάζας, διάλεξε όμορφα και ζωντανά χρώματα και θα δεις τεράστια διαφορά. Κάνε το ίδιο και με τα ριχτάρια. Βγάλε τα βαριά και σκουρόχρωμα και αντικατάστησέ τα με πιο ανάλαφρα και σε πιο ζωηρά χρώματα για να είσαι σε αρμονία με τη φύση.

• Εκτός από το μπαλκόνι, λουλούδια μπορείς να βάλεις και μέσα στο σπίτι. Θα δώσουν μια ξεχωριστή νότα φρεσκάδας και δροσιάς. Και αν δεν θέλεις να βάλεις γλάστρες, μπορείς έχεις γεμάτα τα ανθοδοχεία. Αυτό βέβαια σίγουρα θα σου κοστίζει κάτι παραπάνω, οπότε, θα πρέπει να το ξανασκεφτείς. Δυο ζουμπούλια μπορούν να δώσουν αυτόματα χρώμα και άρωμα.

• Μπορείς ακόμη να προσθέσεις ένα αντικείμενο από μπαμπού. Οι ειδικοί του feng shui ισχυρίζονται ότι οι ρίζες μπαμπού έχουν την ιδιότητα να διώχνουν την κακή ενέργεια, ενώ η μανόλια φέρνει την ευτυχία.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui

Έθιμα του **Πάσχα**

Από πού προέρχονται και τι συμβολίζουν

Το Πάσχα, η πιο όμορφη και χαρούμενη, η πιο λαμπρή γιορτή, γεμάτη από πλήθος εθίμων και παραδόσεις που συνδέονται με τον εορτασμό του. Αλήθεια ξέρετε τι συμβολίζουν τα έθιμα αυτά; Η λέξη Πάσχα προέρχεται από την αραμαϊκή λέξη pascha< εβραϊκή pesah που σημαίνει «πέρασμα, διάβαση» συμβολίζοντας το πέρασμα του εβραϊκού λαού από την Αίγυπτο, στην ελευθερία προς τη Γη της Επαγγελίας. Με απόφαση της Α΄ Οικουμενικής Συνόδου, το 325 μ.Χ., το Πάσχα ορίστηκε να γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά από την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας. Το Πάσχα, ο λαός, μαζί με την «εκ νεκρών Ανάσταση» του Χριστού, τη νίκη Του δηλαδή ενάντια στο θάνατο, γιορτάζει και την ανάσταση της άνοιξης, το ξύπνημα της φύσης μετά τη νάρκη του χειμώνα.

Κόκκινα αβγά

Τα αβγά, από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι και σήμερα, αποτελούν σύμβολο γέννησης της ζωής. Το κόκκινο χρώμα των πασχαλινών αβγών σύμφωνα με τη χριστιανική παράδοση δικαιολογείται από το γεγονός ότι η Παναγία τοποθέτησε μπροστά στα πόδια του νεκρού εσταυρωμένου Ιησού αβγά, τα οποία βάφτηκαν κόκκινα από το αίμα που έτρεχε από τις πληγές του. Το τσούγκρισμα των πασχαλινών αβγών συμβολίζει το σπάσιμο του τάφου του Χριστού και την Ανάστασή Του.

Σοκολατένιοι λαγοί

Το έθιμο να προσφέρουμε σοκολατένιους λαγούς και γενικότερα να χρησιμοποιούμε διακοσμητικά λαγουδάκια είναι ξενόφερτο, έχει τις ρίζες του στη γερμανική παράδοση και συμβολίζει τη γονιμότητα. Η γονιμότητα συνδέεται με το Πάσχα υπό την έννοια ότι γιορτάζεται την άνοιξη όταν η φύση αναγεννιέται και προσφέρει τους καλύτερους καρπούς μετά από την κακοκαιρία του χειμώνα.

Πασχαλινός οβελίας

Το έθιμο του οβελία συνδέεται άμεσα με την εβραϊκή παράδοση, σύμφωνα με την οποία με το αίμα των θυσιαζόμενων αμνών έβαφαν την είσοδο των σπιτιών τους στους πρώτους εορτασμούς του Πάσχα, κατ' αναπαράσταση της νύκτας της εξόδου από την Αίγυπτο. Ο αμνός συμβολίζει τον Χριστό και τη θυσία του. Άλλωστε ο Ιωάννης ο Βαπτιστής είχε παρομοιάσει τον Χριστό με τον «Αμνό του Θεού, ο οποίος θα πάρει μαζί του την αμαρτία του κόσμου».

Τσουρέκι

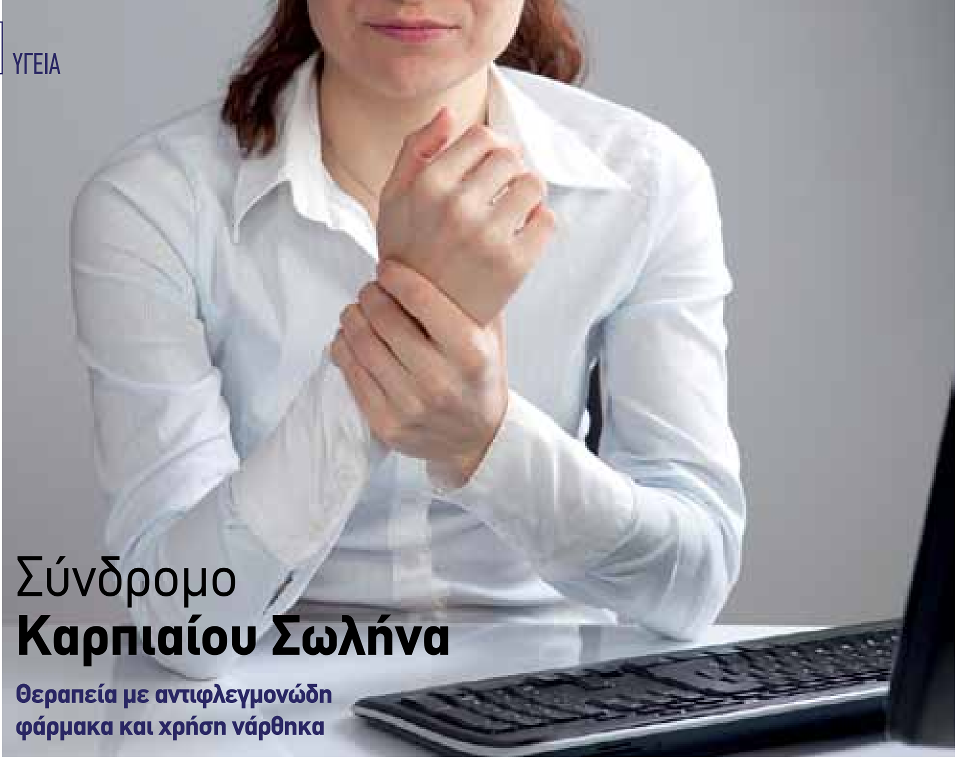
Το τσουρέκι στη χριστιανική λατρεία αντιπροσωπεύει την ανάσταση του Χριστού, καθώς το αλεύρι ζωντανεύει και μεταμορφώνεται σε ψωμί. Πρωί-πρωί τη Μεγάλη Πέμπτη, οι γυναίκες ζυμώνουν με μυρωδικά τις κουλούρες της Λαμπρής και τις στολίζουν ενώ το σχήμα των τσουρεκιών ποικίλλει.

Λαμπάδα

Η λαμπάδα που είθισται να κρατάμε το βράδυ της Ανάστασης συμβολίζει το χαρμόσυνο μήνυμα της ανάστασης, τη νίκη του φωτός έναντι του σκότους και το ξύπνημα της άνοιξης.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος





Σύνδρομο **Καρπιαίου Σωλήνα**

Θεραπεία με αντιφλεγμονώδη φάρμακα και χρήση νάρθηκα

Όπως λέει και το όνομά του, το Σύνδρομο του Καρπιαίου Σωλήνα χαρακτηρίζεται από μια ομάδα συμπτωμάτων που σχετίζονται με διαταραχές στην περιοχή του καρπού. Ο καρπιαίος σωλήνας είναι η περιοχή του καρπού η οποία μοιάζει με σωλήνα, μέσα από τον οποίο διέρχονται οι τένοντες του καρπού και το μέσο νεύρο. Στην περίπτωση του Συνδρόμου Καρπιαίου Σωλήνα το μέσο νεύρο πιέζεται προκαλώντας αιμωδίες (μουδιάσματα) και παραισθησία (μυρμηγκιάσματα) στα δάκτυλα του χεριού. Κυρίως οι ενοχλήσεις αυτές αφορούν το μεσαίο δάκτυλο, το δείκτη και τον παράμεσο και κάποτε το μεγάλο δάκτυλο. Τα συμπτώματα του συνδρόμου αυτού είναι συνήθως εμφανή κατά τη διάρκεια της νύχτας όμως μπορεί να εμφανίζονται και τη μέρα μετά από δραστηριότητες όπως γράψιμο, πλέξιμο, δακτυλογράφηση και χειρωνακτική εργασία. Όταν η πίεση στο νεύρο αυξάνεται τα δάκτυλα είναι μουδιασμένα συνεχώς και το χέρι μπορεί να είναι αδύναμο.

Διάγνωση και θεραπεία

Η διάγνωση του Συνδρόμου Καρπιαίου Σωλήνα γίνεται με την κλινική εξέταση, με ειδικές δοκιμασίες (τεστ) που προκαλούν μούδιασμα σε συγκεκριμένες περιοχές του χεριού και με το ηλεκτρονευρογράφημα που καθορίζει το βαθμό στον οποίο πιέζεται το νεύρο. Τα αίτια που προκαλούν το σύνδρομο είναι πολλά. Οι χειρωνακτικές εργασίες, η δακτυλογράφηση και η εγκυμοσύνη αποτελούν συχνά αίτια. Διαταραχές της λειτουργίας του θυρεοειδή σχετίζονται με την πάθηση αυτή και συχνά η εμφάνισή της μπορεί να αποτελεί την πρώτη εκδήλωση της θυρεοειδοπάθειας. Επίσης, το Σύνδρομο Καρπιαίου Σωλήνα μπορεί να προκαλέσει αρθρίτιδα όπως ρευματοειδή ή ψωριασική.

Είναι σημαντικό να διαγνωσθεί εγκαίρως και να διερευνηθούν τα αίτια που το προκαλούν. Όταν άλλα αίτια αποκλειστούν ή αντιμετωπισθούν με την κατάλληλη θεραπεία τότε ο γιατρός επικεντρώνεται στη θεραπεία του συνδρόμου που περιλαμβάνει αντιφλεγμονώδη φάρμακα και χρήση ειδικού νάρθηκα κατά τη διάρκεια της νύχτας. Αν τα συμπτώματα επιμένουν μετά τη χρήση νάρθηκα τότε συστήνεται ένεση κορτιζόνης στον καρπό η οποία είναι αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις. Αν τα συμπτώματα παραμένουν μετά την ένεση τότε συστήνεται χειρουργική διάνοιξη του καρπιαίου σωλήνα για αποσυμπίεση του νεύρου.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος



Αόρατο... αυτοκίνητο!

Μπορεί να μοιάζει σαν να βγήκε από ταινία επιστημονικής φαντασίας και όμως ανήκει στη σφαίρα της πραγματικότητας. Πρόκειται για ένα αυτοκίνητο που έχει την ικανότητα μέσα σε λίγα λεπτά να γίνεται αόρατο...
Μια επιστημονική ομάδα, σε συνεργασία με εταιρεία πολυτελών αυτοκινήτων, βρήκε τον τρόπο να εξαφανίζει ένα ολόκληρο αυτοκίνητο με την τεχνολογία καμουφλάζ!
Ειδικοί καλύπτουν την πλευρά του οδηγού του αυτοκινήτου με χαλάκια των LED και τοποθετηθούν μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR από την αντίθετη πλευρά του οχήματος. Αυτή η έξυπνη προσέγγιση, που αρχικά ξεκίνησε από επιστήμονες στο Πανεπιστήμιο του Τόκιο, λειτουργεί πάνω στις ίδιες αρχές του "blue box" (της μπλε οθόνης) που χρησιμοποιούν οι μετεωρολόγοι που εργάζονται σε τηλεόραση αλλά και οι παραγωγοί κινηματογραφικών ταινιών στο Χόλυγουντ.
Κάποιοι εμφανίζονται επιφυλακτικοί, καθώς ήδη τα πονηρά μυαλά κάνουν μελλοντικά όνειρα για αυτό το αυτοκίνητο! Ότι δηλαδή μπορούν να παρκάρουν χωρίς να πληρώνουν, ή να προκαλούν ατυχήματα και να φεύγουν σαν «κύριοι», χωρίς να τους αντιλαμβάνεται κανείς.

Μαύρες βιολογικές ντομάτες



Ντομάτες μαύρες, πορτοκαλί, με πράσινες αποχρώσεις και άλλες με... τιγρέ εμφάνιση. Αυτά είναι ορισμένα από τα υβριδικά είδη ντομάτας που καλλιεργούν στα Χανιά παραγωγοί, σε μια προσπάθεια να μπουν σε μια αναδυόμενη αγορά που αφορά κυρίως σε γκουρμέ εστιατόρια και ξενοδοχεία αλλά και όσους αναζητούν κάτι το διαφορετικό στη γεύση αλλά και στην αισθητική του φαγητού τους.
Οι καλλιέργειες αυτές, που ακόμα βρίσκονται σε εμβρυακό στάδιο, αφήνουν ένα καλύτερο εισόδημα στον παραγωγό, καθώς οι χρωματιστές βιολογικής καλλιέργειας ντομάτες πωλούνται σε τιμή σχεδόν διπλάσια από τις κόκκινες βιολογικές ντομάτες.
Για τη βιολογική κόκκινη ντομάτα, ο παραγωγός παίρνει 60-70 σεντ το κιλό, ενώ για τη βιολογική μαύρη ντομάτα θα πάρει 1,40 το κιλό, ενώ στον καταναλωτή θα φτάσει μέχρι και τα 3 ευρώ το κιλό.
Είναι λίγοι ακόμα οι παραγωγοί που έχουν προχωρήσει σε αυτές τις καλλιέργειες αλλά φαίνεται να υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και δεν αποκλείεται στο μέλλον να γίνονται και εξαγωγές.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»
Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)
Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.
Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00
Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄
Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές
Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.
Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης
Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.
Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης
Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ
Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Πέμπτη 15:30-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ
Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ MARFIN LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank.

Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.

Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00

Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00

Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.

Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)

Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434



ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)
Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ
Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ
Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.
Τηλέφωνο: 22755120

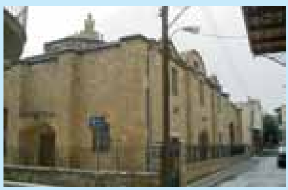
ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ
Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.



Ένας κάτοικος Λευκωσίας ή κάποιος επαγγελματίας που διατηρεί υποστατικό στην πόλη τι τέλη πρέπει να πληρώνει;

Ο χρήστης κάθε υποστατικού (κατοικία, κατάστημα, επιχείρηση, βιομηχανία κτλ) επιβάλλεται να καταβάλλει ετήσια τέλη για την αποκομιδή των σκυβάλων. Το δημοτικό συμβούλιο καθορίζει τα τέλη στη βάση της σχετικής περί Δήμων νομοθεσίας. Στην απόφασή του το δημοτικό συμβούλιο ορίζει και την τελευταία ημερομηνία καταβολής πέραν της οποίας επιβάλλεται επιβάρυνση. Επίσης κάθε φυσικό πρόσωπο που κατέχει επαγγελματικό υποστατικό πρέπει να καταβάλλει ετήσια άδεια επαγγελματικού υποστατικού.



Ποιοι καταβάλλουν τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας;

Σύμφωνα με το άρθρο 74 του περί Δήμων Νόμου, όπως αυτός τροποποιήθηκε το 2005, το δημοτικό συμβούλιο επιβάλλει σε σχέση με όλη την ακίνητη ιδιοκτησία που βρίσκεται εντός των δημοτικών ορίων της περιοχής που ασκεί τις αρμοδιότητές του, ετήσιο φόρο στους ιδιοκτήτες ίσο με ποσοστό ενάμισι τοις χιλίοις (1,50‰), πάνω στην αξία της ακίνητης ιδιοκτησίας, η οποία προέκυψε από τη γενική εκτίμηση που έγινε με βάση το άρθρο 69 του περί Ακινήτου Ιδιοκτησίας (Διακατοχή, Εγγραφή και Εκτίμηση) Νόμου.

Οι εταιρείες καταβάλλουν διαφορετικά τέλη από τα φυσικά πρόσωπα;

Οι εταιρείες που έχουν έδρα τους το δήμο Λευκωσίας καταβάλλουν τρία διαφορετικά τέλη:

- Τέλη σκυβάλων
- Άδεια επαγγελματικού υποστατικού και
- Τέλος επαγγελματικής άδειας

Το δημοτικό συμβούλιο καθορίζει τα καταβλητέα δικαιώματα επαγγελματικής άδειας στη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων, που είναι το εκδοθέν μετοχικό κεφάλαιο και ο αριθμός των υπαλλήλων κάθε εταιρείας.

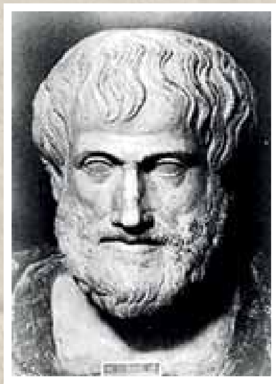


Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.



Οδός Προδίκου



Ο Πρόδικος ο Κείος (5ος-4ος π.Χ. αι.) ήταν από τους σημαντικότερους σοφιστές της αρχαιότητας, σύγχρονος του Σωκράτη. Φημιζόταν για τη ρητορική του τέχνη και τη σοφία, εξ ου και η φράση «σοφότερος Προδίκου». Πήγαινε στην Αθήνα ως πρεσβευτής της πατρίδας του, της Κέας, και εκεί δίδασκε ρητορική. Βάσει της ωφελιμιστικής του διδασκαλίας του εθεωρείτο άθεος.
Οι κατοπινοί ερευνητές υποστηρίζουν ότι ο Πρόδικος διώχθηκε από τους Αθηναίους ως κήρυκας του αθεϊσμού και φίλος των Λακεδαιμονίων. Η θανάτωσή του με κώνειο μάλλον συγχέεται με την ανάλογη τύχη του Σωκράτη, ενώ θα έπρεπε να συνδυαστεί περισσότερο με τον τρόπο θανάτου των υπερηλίκων, που συνήθιζαν τότε στην Κέα.
Μερικοί από τους διαλόγους του Πλάτωνα εστιάζουν στη γλωσσική θεωρία του Πρόδικου και στην εμμονή του για τη σωστή χρήση των ονομάτων. Σε μερικούς από τους Πλατωνικούς διαλόγους ο Σωκράτης εμφανίζεται ως φίλος και σύντροφος του Πρόδικου.

Οι οδοί Αρχέρμου και Προδίκου είναι παράλληλοι και βρίσκονται πίσω από το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αντωνίου.



Οδός Αρχέρμου

Ο Άρχερμος ήταν γλύπτης που έζησε τον 6ο αιώνα π.Χ. Θεωρείται ο πρώτος που παρέστησε τη Νίκη με φτερά. Έργα του σε μάρμαρο βρέθηκαν στη Δήλο και στη Λέσβο. Αναφέρεται η «Άρτεμις εν Χίω», όπου οι μεν εισερχόμενοι έβλεπαν το πρόσωπό της λυπημένο, οι δε εξερχόμενοι χαρούμενο.
Γεννήθηκε στη Χίο και ήταν εγγονός του Μέλαντα και γιος του Μικκιάδη, αμφότεροι γλύπτες. Το όνομά του μνημονεύεται σε επιγραφή που βρίσκεται στη Δήλο. Επίσης μνημονεύεται σε επιγραφή που βρέθηκε στην Ακρόπολη, άρα ο Άρχερμος ή εργάζονταν εκεί ή κατασκεύαζε τα αγάλματά του στη Χίο και τα έστελνε στην Ακρόπολη.



Πρόσληψη πρωτεΐνης **στη νηστεία**

Τα υγιή άτομα σπάνια χρειάζονται συμπληρώματα διατροφής

Παραδοσιακά η νηστεία έχει συνδεθεί με την αποφυγή ζωικών τροφών όπως ψάρια, κρέας, αβγά, γάλα και γαλακτοκομικά προϊόντα που είναι πλούσιες πηγές πρωτεΐνης. Η αντικατάσταση αυτών των τροφών με φυτικές πηγές πρωτεΐνης θεωρείται σημαντική για τη διατήρηση μιας ισορροπημένης διατροφής. Τι γίνεται όμως όταν επιλέγουμε να τροφοδοτήσουμε τον οργανισμό μας με πρωτεΐνη που δεν προέρχεται από φυσικές τροφές;

Η επιστήμονας K.N. Frayn σε ένα από τα βιβλία της αναφέρει πως οι πρωτεΐνες αποτελούνται από αμινοξέα. Επί του παρόντος, υπάρχουν 20 γνωστά αμινοξέα εκ των οποίων 8 δεν μπορούν να συντεθούν από τον ανθρώπινο οργανισμό και πρέπει να προσληφθούν από τις τροφές. Οι υψηλότερης ποιότητας πρωτεΐνες περιέχουν και τα 8 αυτά αμινοξέα και βρίσκονται κατά κύριο λόγο στις ζωικές τροφές και μόνο σε μερικές φυτικές, όπως για παράδειγμα στη σόγια και τα δημητριακά. Χαμηλότερης ποιότητας πρωτεΐνες περιέχονται σε ζυμαρικά, μακαρόνια, αρακά, δημητριακά, κουάκερ, σιτάρι, ξηρούς καρπούς, όσπρια, ρύζι και φυστικοβούτυρο. Παρ' όλα αυτά, μείγματα ορισμένων φυτικών τροφών δίνουν πρωτεΐνες ισάξιες με τις ζωικές. Ένας πλήρης συνδυασμός μπορεί να είναι ο συνδυασμός του αρακά με το ρύζι ή των οσπρίων με το μαύρο ψωμί.

Πραγματικές ανάγκες

Η ερώτηση κλειδί είναι «πόση πρωτεΐνη χρειάζεται ο οργανισμός μας για να αντεπεξέλθει;». Η ποσότητα πρωτεΐνης που χρειάζεται ένα ενήλικο άτομο εξαρτάται από τα επίπεδα άσκησης, την κατάσταση της υγείας του, τη φαρμακευτική αγωγή που πιθανόν να λαμβάνει, εάν παίρνει αναβολικά στεροειδή, εάν εγκυμονεί και εάν ακολουθεί δίαιτα αδυνατίσματος.

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας 0,83 γρ. πρωτεΐνη ανά κιλό σωματικού βάρους ημερησίως είναι αρκετά για να καλύψουν τις ανάγκες του 97,5% του υγιούς πληθυσμού. Επομένως, μια μεσήλικη γυναίκα που έχει μια καθιστική ζωή και ζυγίζει 65 κιλά έχει ανάγκη για πρωτεΐνη μικρότερη από 54 γρ. ημερησίως (65 x 0,83 = 53,9). Ενδεικτικά, αυτό ισοδυναμεί με:

- 2 φέτες κομμένο, μαύρο ψωμί (τετράγωνο), 6 ελιές και 1 κουτ. γλ. ταχίνι - 10 γρ.
- 1 μερίδα φρούτου (π.χ. 2 δαμάσκηνα) και 6 αμύγδαλα - 5 γρ.
- 1 πιάτο φακές με ρύζι στην κατσαρόλα με 1 μικρό μπολ πράσινη σαλάτα - 18 γρ.
- 25 γρ. μαύρη σοκολάτα και 1 μερίδα φρούτου (π.χ. 7 μέτριες φράουλες) – 3,5 γρ.
- 1 πιάτο μακαρόνια βραστά και κόκκινη σάλτσα με κρεμμυδάκι και μανιτάρια - 12 γρ.
- 1 ποτήρι γάλα σόγιας - 5 γρ.

Υγιή άτομα σπάνια χρειάζονται συμπληρώματα διατροφής για να καλύψουν τις ανάγκες τους σε πρωτεΐνη. Η χορήγηση διαλυόμενης πρωτεΐνης σε σκόνη θα πρέπει να γίνεται με την καθοδήγηση της ομάδας επαγγελματιών υγείας, και όπου θεωρείται απαραίτητη (π.χ. επαγγελματίες αθλητές). Η υπερκατανάλωση πρωτεΐνης για μεγάλο χρονικό διάστημα σε ακραίες περιπτώσεις είναι πιθανό να επηρεάσει τη λειτουργία διαφόρων ζωτικών οργάνων όπως το συκώτι και τα νεφρά αλλά μπορεί επίσης να επηρεάσει τις αρθρώσεις και τα οστά. Ας μην αγνοούμε, όμως, και το γεγονός ότι η πλεονάζουσα πρόσληψη πρωτεΐνης οδηγεί στη μετατροπή της σε λίπος.

Ευανθία Χριστοδούλου
Κλινική διαιτολόγος-Διατροφολόγος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Πρόγραμμα Πολιτισμός 2007-2013

Ocarina Project

Χορός και μουσική από πέντε χώρες της Ευρώπης

Παρασκευή 20 Απριλίου
18:30-21:00
Πολιτιστικό Κέντρο
Άγ. Ιωάννης Λαμπαδιστής,
Καλοπαναγιώτης

Σάββατο 21 Απριλίου
18:30-20:30
Αρχοντικό Ιεροδιακόνου
Άγιοι Ομολογητές

Κυριακή 22 Απριλίου
20:00-22:00
Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη
Λευκωσία

Συμμετέχοντες Οργανισμοί

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ — oficina da courela; 360 cultura sem limite

ΣΟΥΗΔΙΑ — Viksjöfors balettkompani

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ — The Mosaic

ΚΥΠΡΟΣ — Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγ. Ομολογητών

Διοργανωτής — Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγ. Ομολογητών

Χορηγοί — Πρόγραμμα Πολιτισμός; Πρόγραμμα διά βίου μάθηση

Χορηγοί Φιλοξενίας — Casale Panayiotis; Ατratsa Mountain Suites

Χορηγός Επικοινωνίας



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446





Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695



ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Butcher's Grill
Γρίβα Διγενή 1,
Άγ. Ομολογητές
☎ 77777747

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712



La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647



Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740



Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146,
Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου
Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1,
Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797



Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α
Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777





CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099



Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7,
Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
14Γ
☎ 22460046

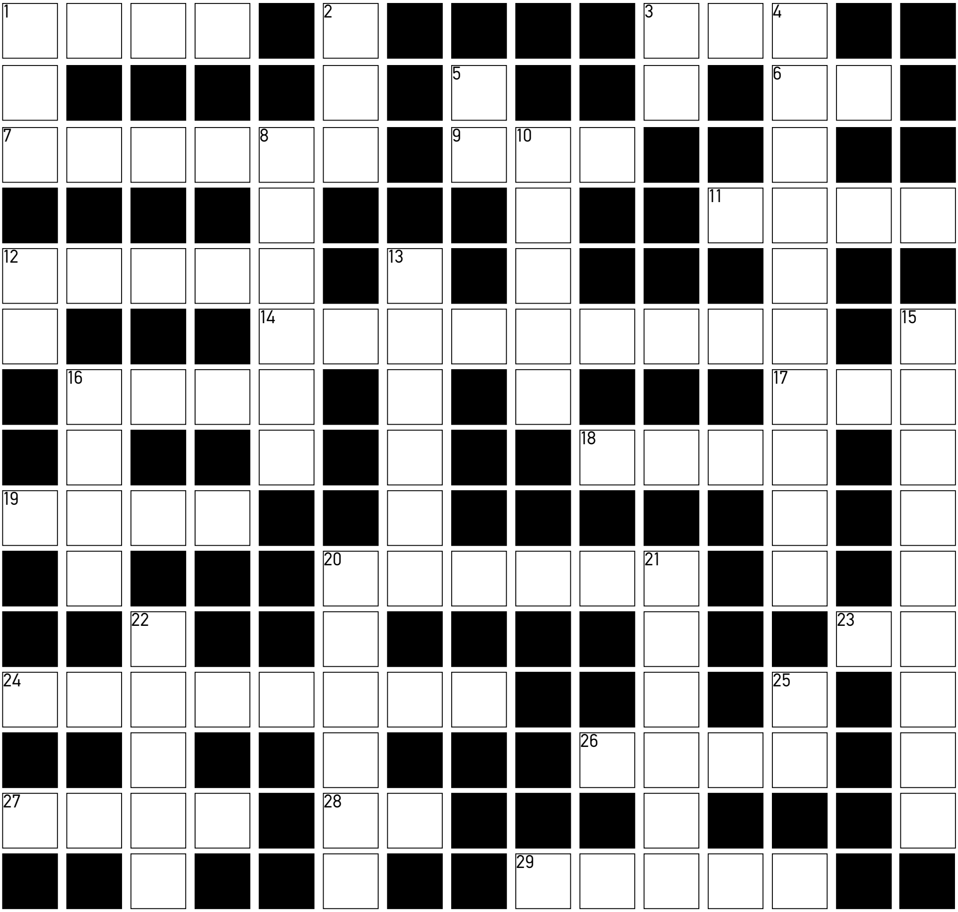
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ☎ 22797274

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Οριζόντια:

1 Αρχαίος πολεμοχαρής θεός
3 Κύριος επιστολών
6 Υποθετικός σύνδεσμος
7 Δυόσμος και… στην Ονασαγόρου
9 Φίλος από τη Γαλλία
11 Νοκ … : Όρος της πυγμαχίας
12 Κυπριακή ομάδα στους 8 του Champions League
14 Γκι Ντε… :Γάλλος ευγενής
16 Αλλιώς το τριαντάφυλλο
17 Μικρή κλωστή
18 Νόμισμα της Κύπρου πριν το ευρώ
19 Αρχαίων ημέρα
20 Γνωστός Κύπριος χαράκτης
23 Πρώτα στην Πρωτεύουσα
24 Δεύτερος σε χωρητικότητα δημοτικός χώρος στάθμευσης
26 Αντίθετο του έλα
27 Μυρωδάτος μήνας
28 Όλα καλά στα αγγλικά (συντομογραφία)
29 Μπαράκι με προορισμό, στην Πύλη Αμμοχώστου

Κάθετα:

1 Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου (αρχικά)
2 Θέατρο… στην πύλη Αμμοχώστου
3 Διπλό θυμίζει την Σανέλ
4 Αρχιτέκτονας των τειχών
5 Γαλλικό θηλυκό άρθρο
8 Υπήρξε δήμαρχος της Λευκωσίας
10 Δέντρο αλλά και εθελοντική ομάδα στην οδό Αισχύλου
12 Λαϊκός άγιος
13 Ψαροταβέρνα στην οδό Μενάνδρου
15 Πολιτιστικό ίδρυμα Βλαδίμηρου…
16 Πρωτεύουσα της Ιταλίας
20 Ξενοδοχείο
21 Εναλλακτικό καφέ - μπαρ κοντά στον κυκλικό κόμβο του «Όχι»
22 Λεωφόρος κάθετη στην Κέννεντυ
25 Πρώτα στη Λευκωσία

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. ΑΡΗΣ 3. ΚΟΣ 6. ΑΝ 7. ΚΑΝΕΛΛΑ 9. ΑΜΙ 11. ΑΟΥΤ 12. ΑΠΟΕΛ 14. ΛΟΥΖΙΝΙΑΝ 16. ΡΟΔΟ 17. ΝΗΜΑ 18. ΛΙΡΑ 19. ΗΜΑΡ 20. ΧΑΜΠΗΣ 23. ΠΡ 24. ΤΡΙΠΟΛΙΣ 26. ΦΥΓΕ 27. ΜΑΗΣ 28. ΟΚ 29. ΙΘΑΚΗ
ΚΑΘΕΤΑ: 1. ΑΗΚ 2. ΕΝΑ 3. ΚΟ 4. ΣΑΒΟΡΝΙΑΝΟ 5. ΛΑ 8. ΛΕΛΛΟΣ 10. ΜΗΛΙΑ 12. ΑΗ 13. ΠΥΞΙΔΑ 15. ΚΑΥΚΑΡΙΔΗ 16. ΡΩΜΗ 20. ΧΙΛΤΟΝ 21. ΣΒΟΥΡΑ 22. ΝΙΚΗΣ 25. ΛΕ



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
cfo@aspisholdings.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com



Η τέχνη μιμείται τη ζωή

Μουσείο Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη

Η ιστορία ζωντανεύει μέσα από τα μοναδικά εκθέματα του Μουσείου της Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη (Δωρεά Κλειώς και Σόλωνα Τριανταφυλλίδη). Η Συλλογή, έχει χαρακτηριστεί από ειδικούς ως μια από τις πλουσιότερες ιδιωτικές συλλογές στον κόσμο σε μυκηναϊκά αγγεία. Περιλαμβάνει εκθέματα από την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη Μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας).

Όλη η ιστορία της Κύπρου και της τέχνης της, παρουσιάζεται στον πολυχώρο πολιτισμού του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, στην καρδιά της Λευκωσίας. Τα εκθέματα του Μουσείου θα ταξιδέψουν εσάς και τα παιδιά σας πίσω στο χρόνο και την ιστορία του τόπου μας.

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00
Πληροφορίες: 800 00 800



Κύλικα Δίχρωμου IV ρυθμού, Κύπρο - Αρχαϊκή περίοδος (750 - 480 π.Χ.)

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Πολιά Λευκωσία
Τηλ.: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου



Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό» σύστημα στάθμευσης